

REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

Margarida



2
CzS 4,50

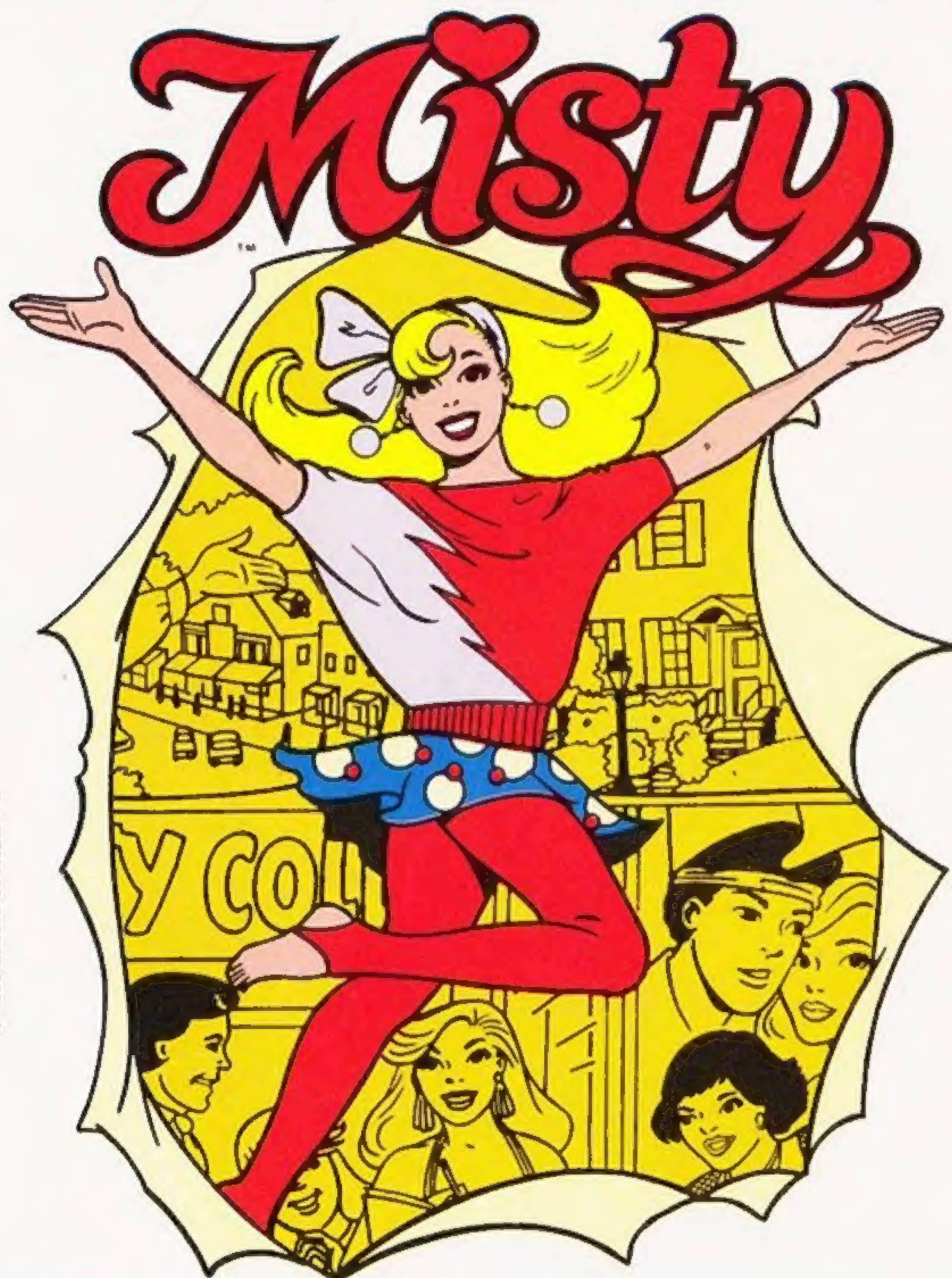
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): CzS 5,20 - COD. 5199



CHUTINOSACO



A NOVA ESTRELA DOS QUADRINHOS!



© 1986 Leisure Concepts Inc.

Esta é a nova revista em quadrinhos que vai fazer a cabeça de gatinhas e gatos. Você vai se amarrar nas histórias dessa garota sensacional que fala a sua língua e tem o seu jeito de viver. Conheça Misty. Com ela a vida fica bem mais gostosa.

Misty

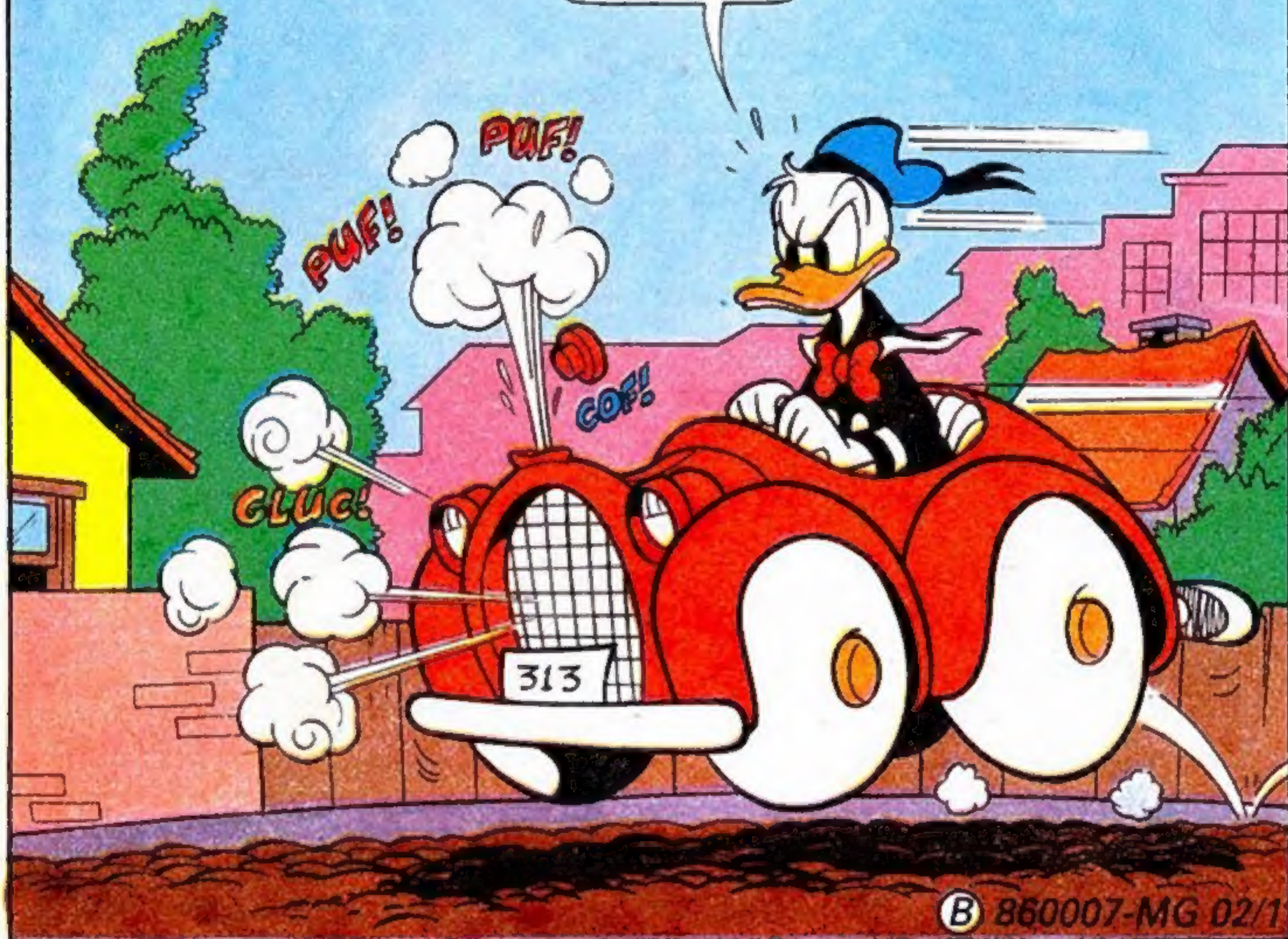


A revista nº 1 já está nas bancas.

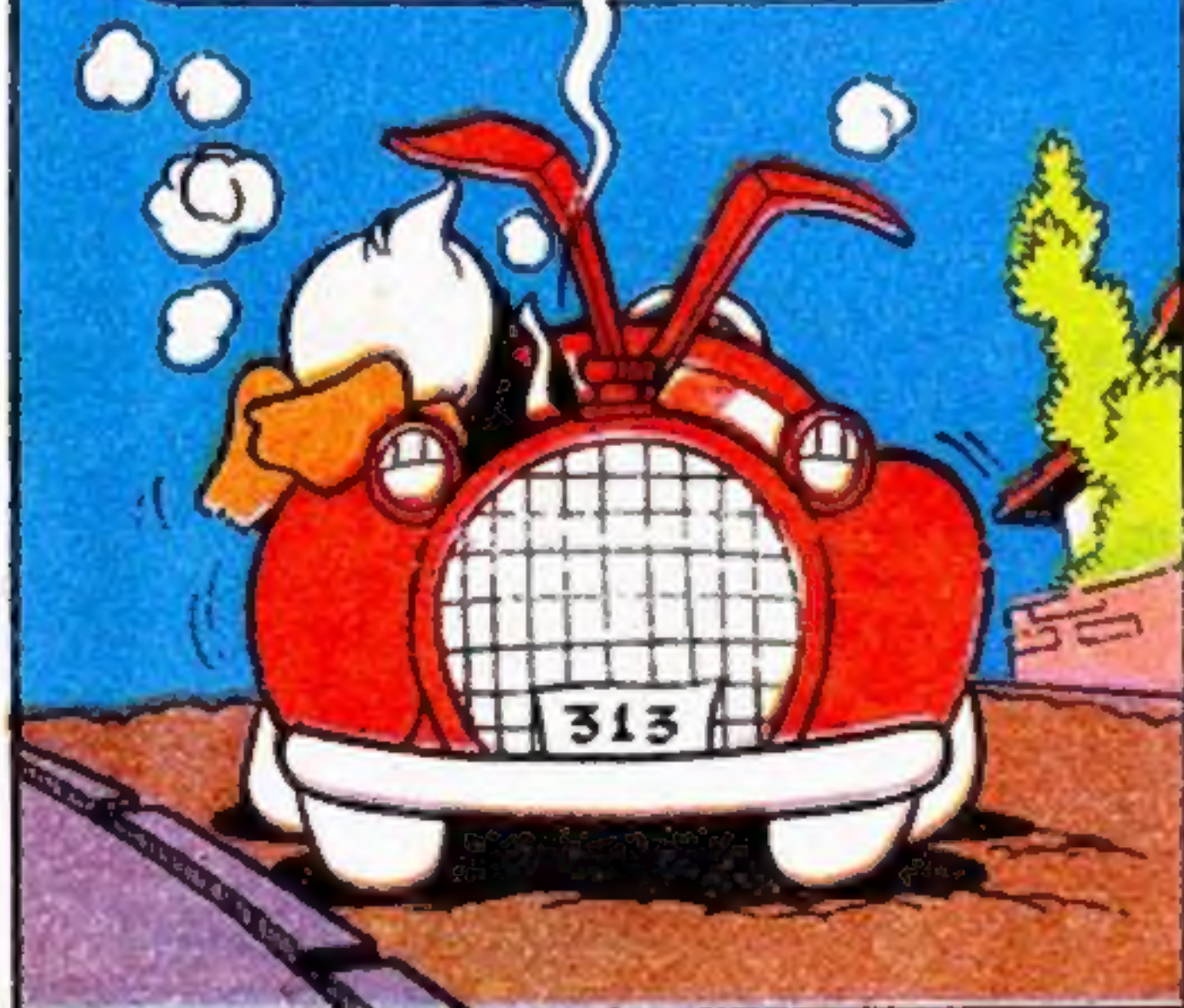
WALT DISNEY
MARGARIDA

TÁXI!

GRRR! ESTA DROGA
TINHA QUE PIFAR
JUSTO AGORA?



PRECISO DAR UM JEITO DISTO
FUNCIONAR... PELO MENOS
ATÉ CHEGAR AO TRABALHO!



(COF! COF!) JÁ DESCOBRI
O PROBLEMA... O RADIADOR
ESTÁ FURADO!





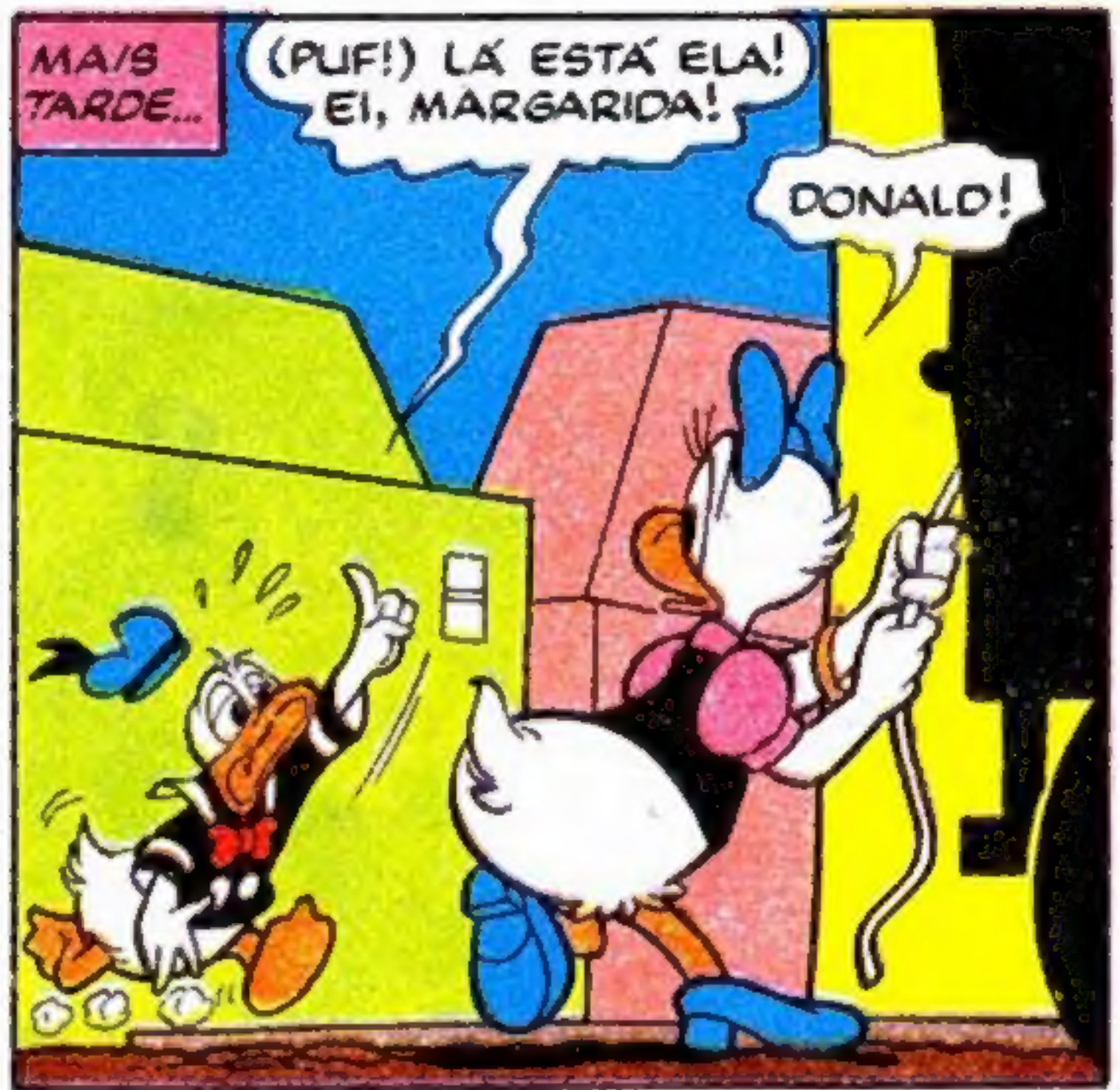




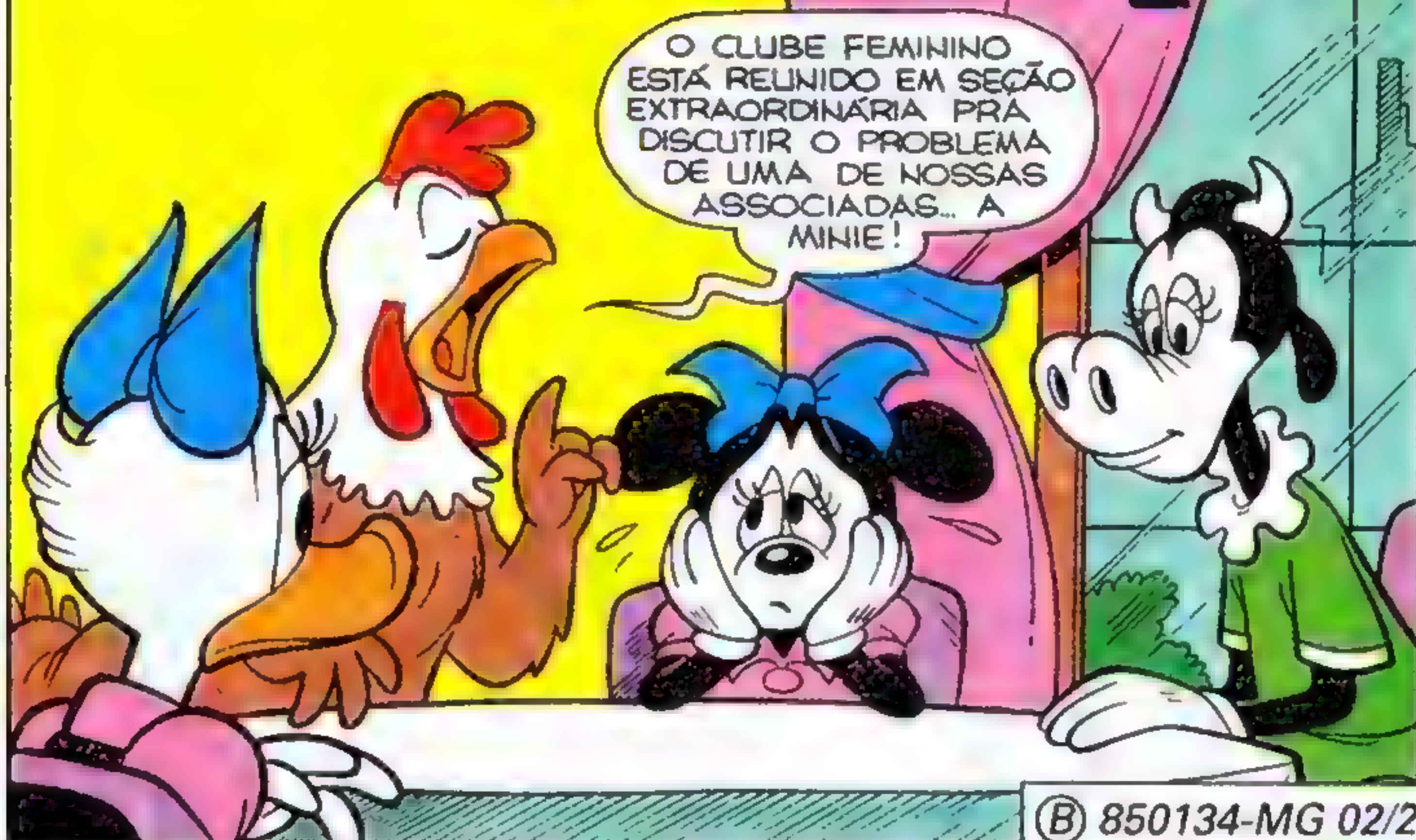


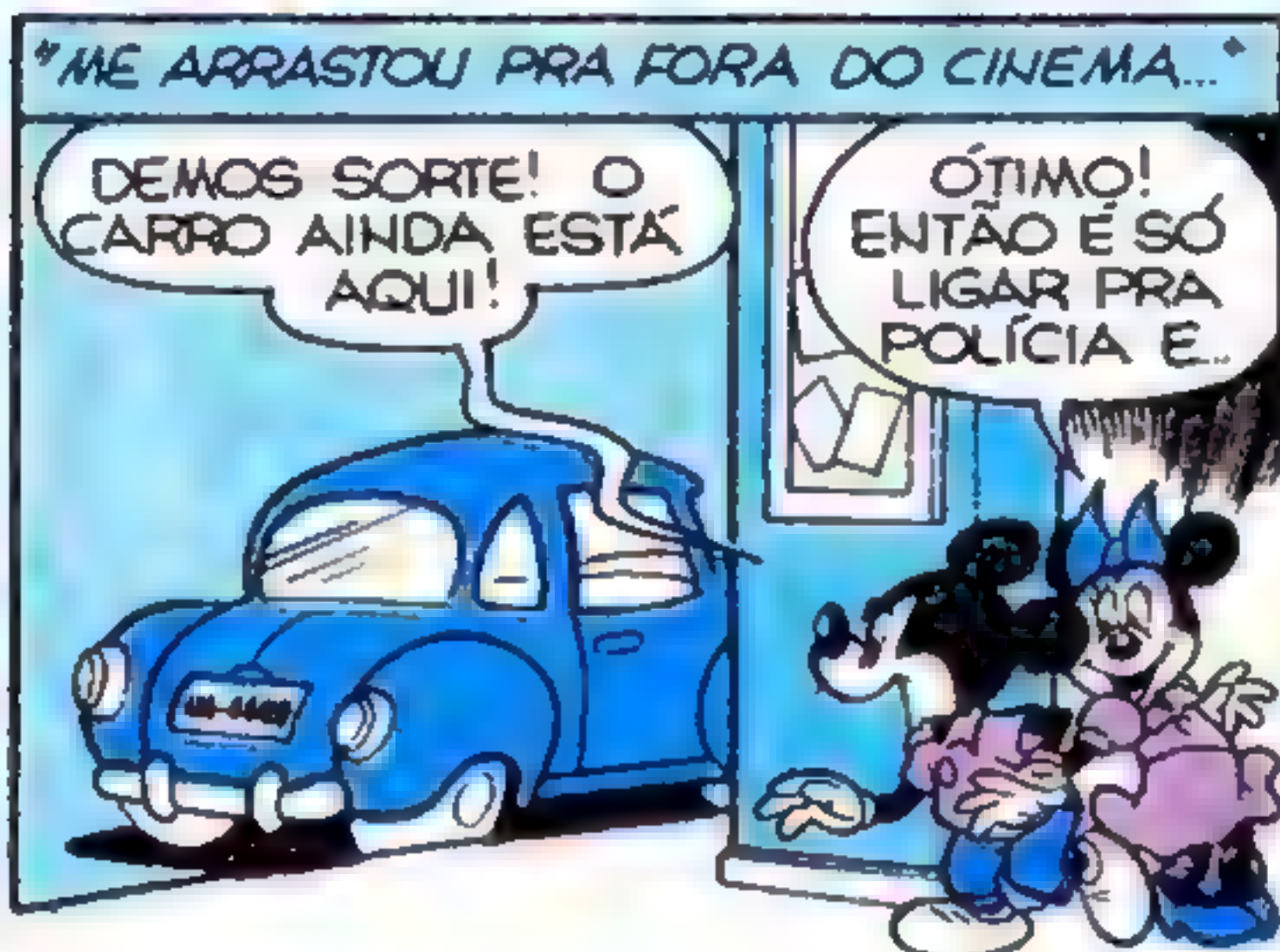
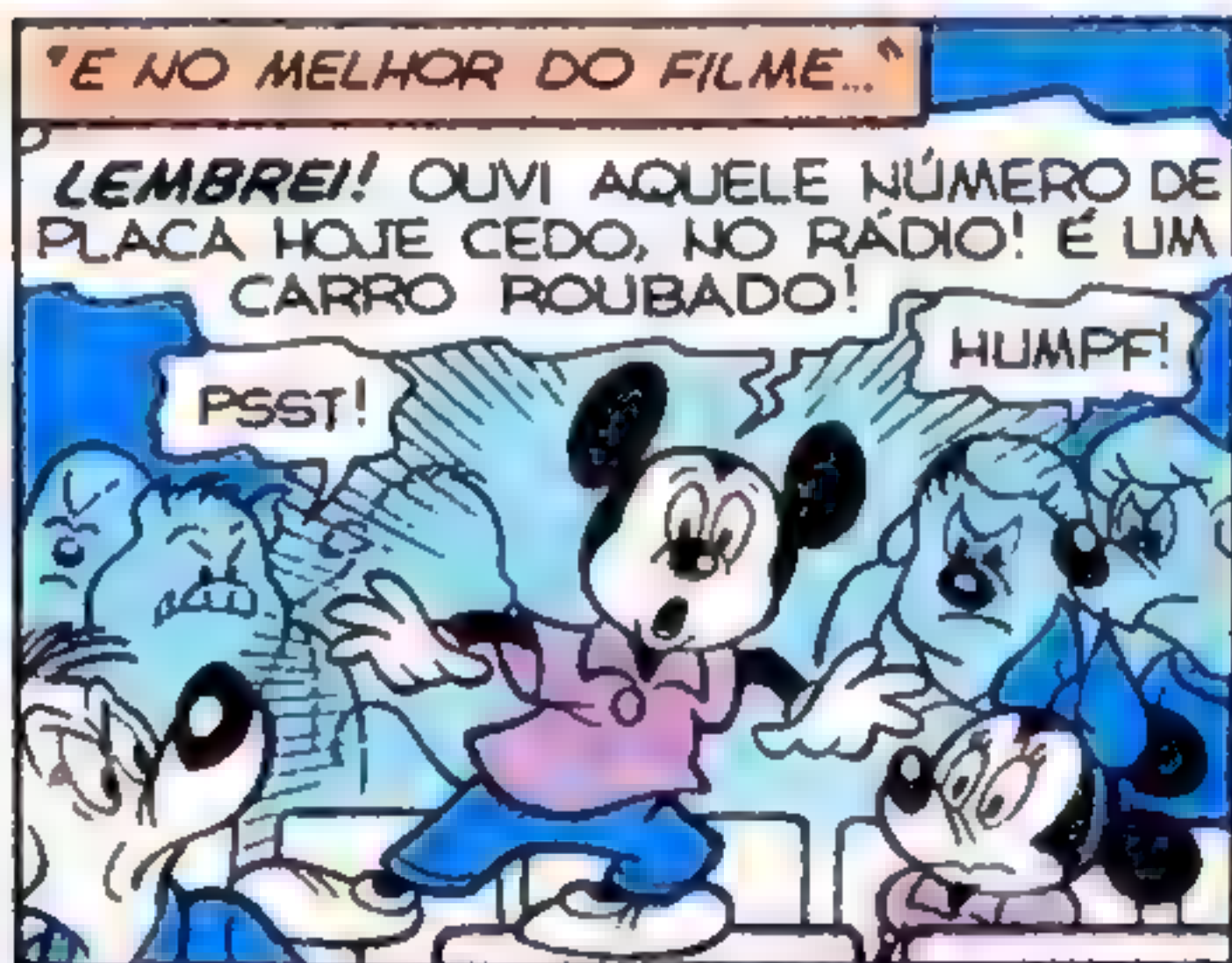




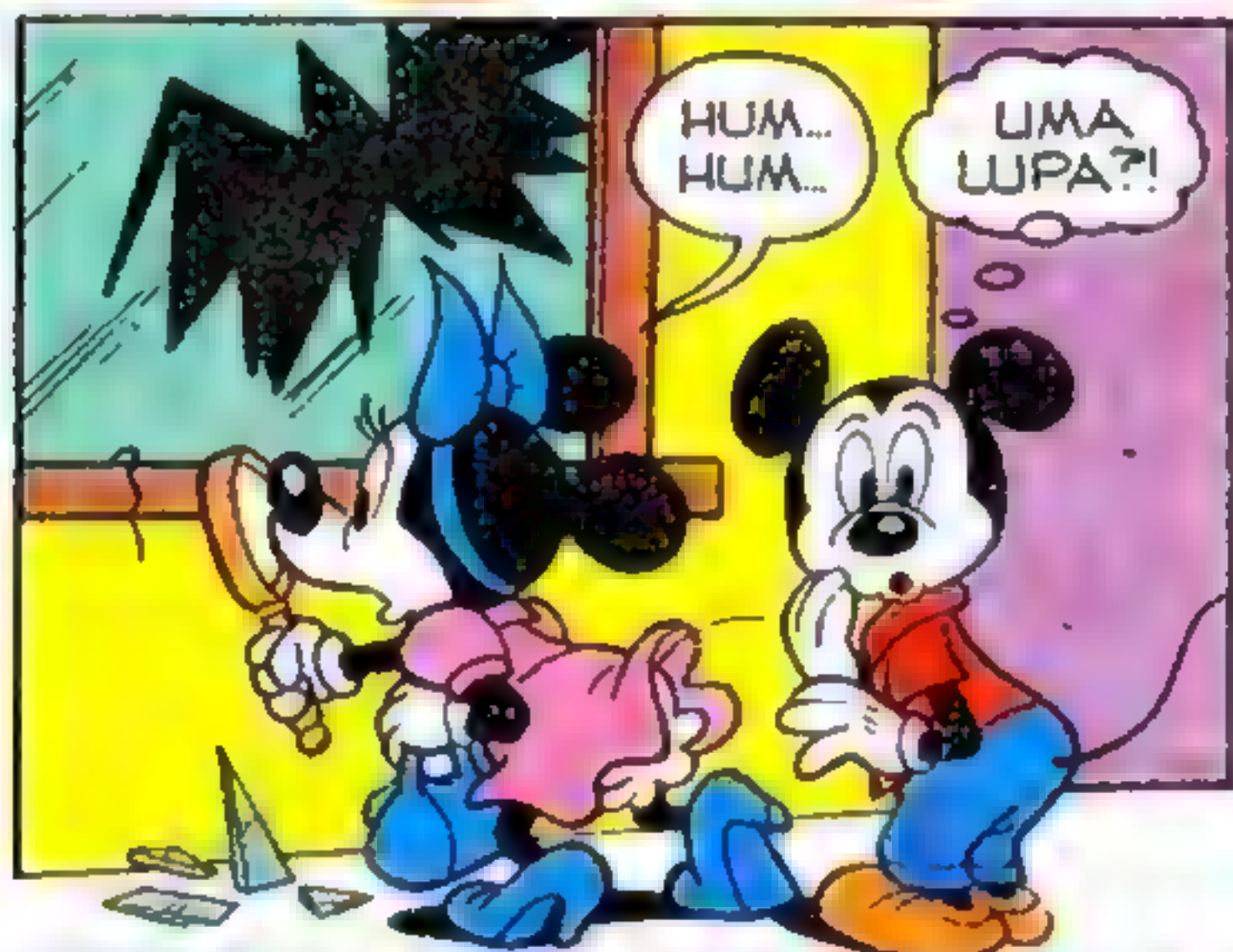


A Rata e o Rato





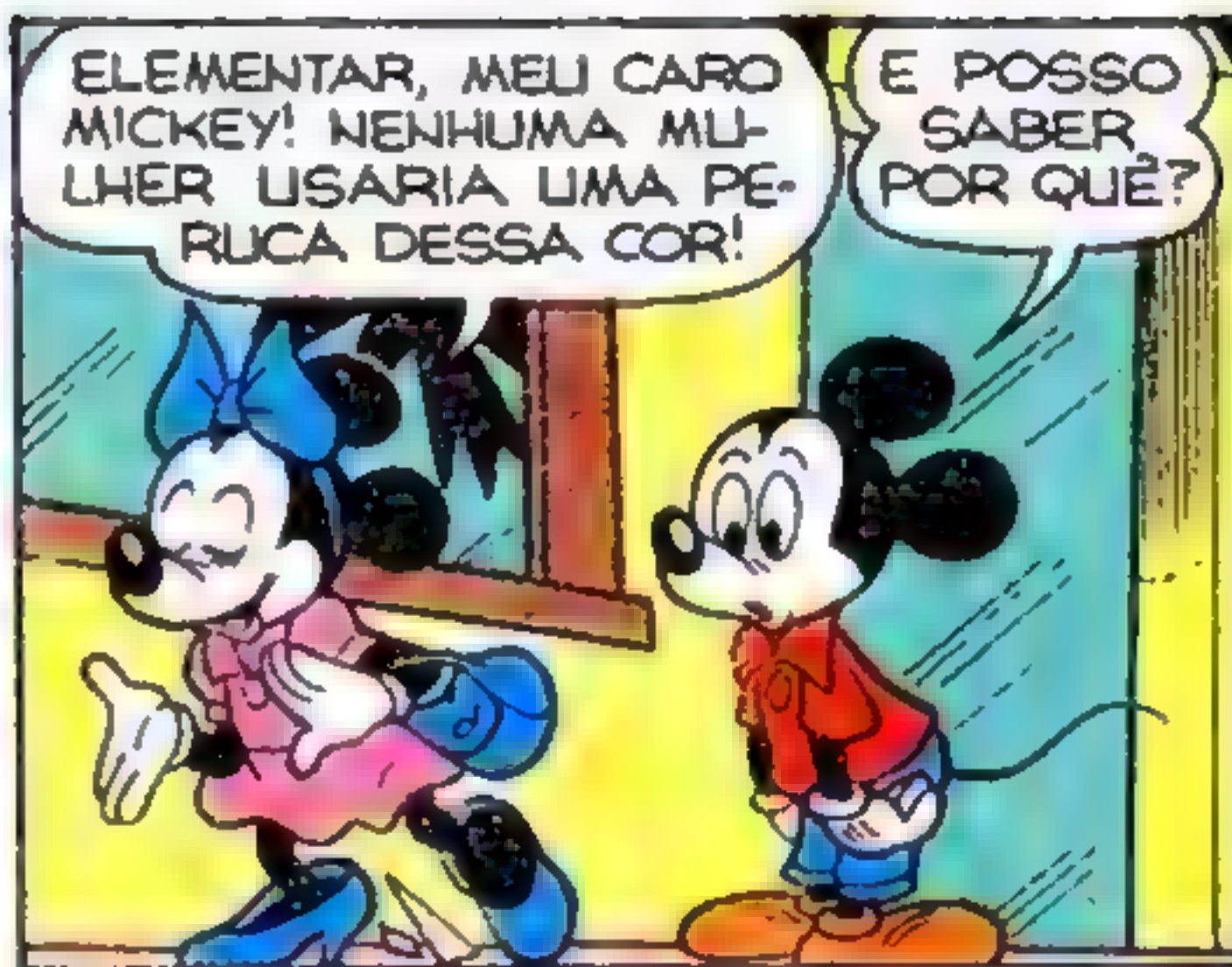






SIM! PERTENCEU A UMA PERUCA LOIRA QUE O LADRÃO USOU NO ASSALTO!

E COMO PÔDE CONCLUIR ISSO A PARTIR DE UM FIO DE CABELO?



ELEMENTAR, MEU CARO MICKEY! NENHUMA MULHER USARIA UMA PERUCA DESSA COR!

E POSSO SABER POR QUÊ?



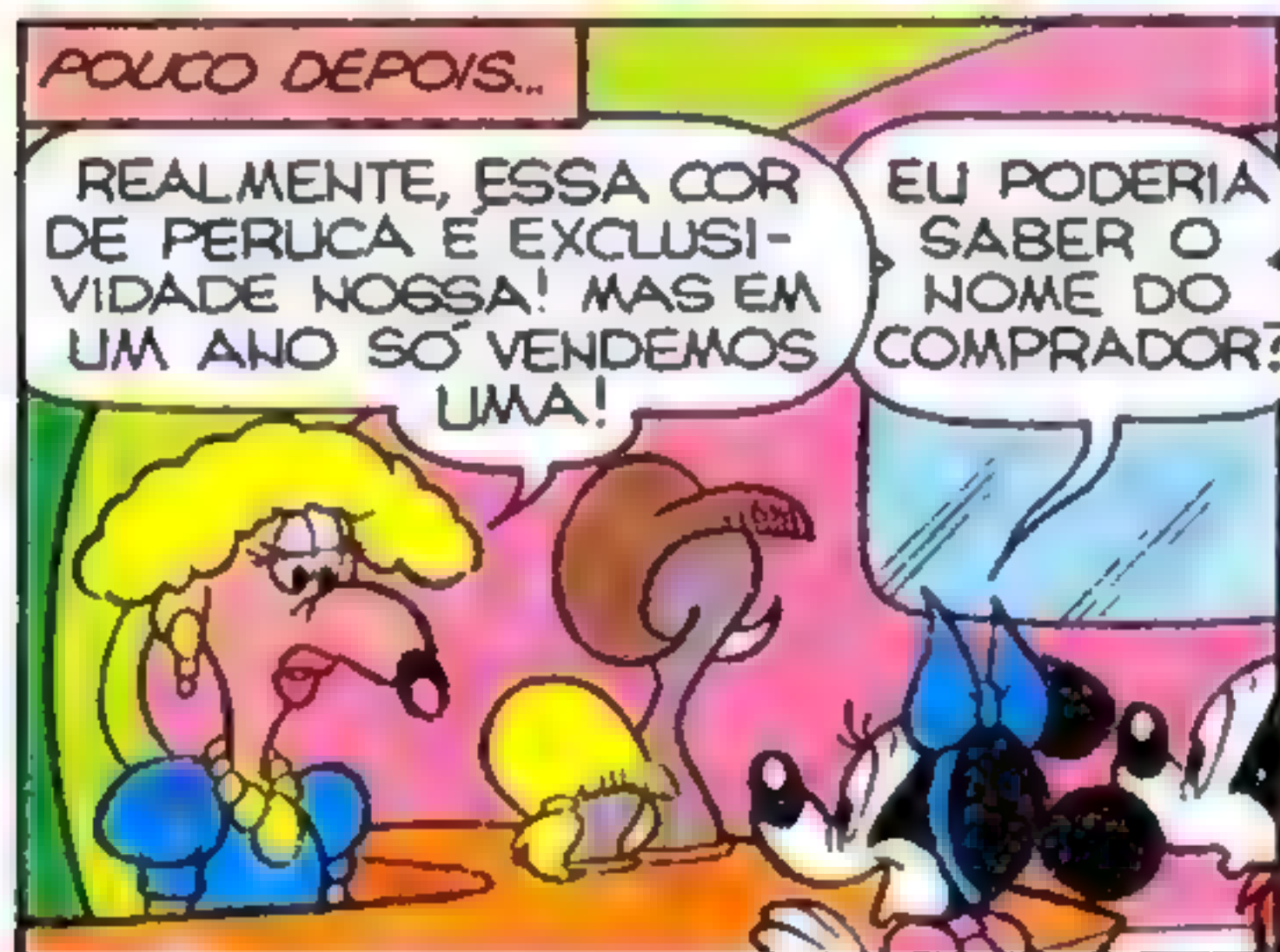
ORA, ESSA COR DE CABELO SAIU DE MODA HÁ, PELO MENOS, DOIS ANOS!

NOTÁVEL! MAS AGORA, SE NÃO SE IMPORTA, VAMOS PRO ESTÁDIO!



ME IMPORTO, SIM! NÃO PODEMOS DEIXAR UM LADRÃO À SOLTA!

MAS, MINIE, É A DECISÃO DO CAMPEONATO!



POUCO DEPOIS...

REALMENTE, ESSA COR DE PERUCA É EXCLUSIVIDADE NOSSA! MAS EM UM ANO SÓ VENDEMOS UMA!

EU PODERIA SABER O NOME DO COMPRADOR?



HUM... VEJAMOS... AQUI ESTÁ!

OBRIGADA!

AGORA VAMOS AO JOGO, CERTO?



ERRADO! VAMOS ATE' ESSE ENDEREÇO!

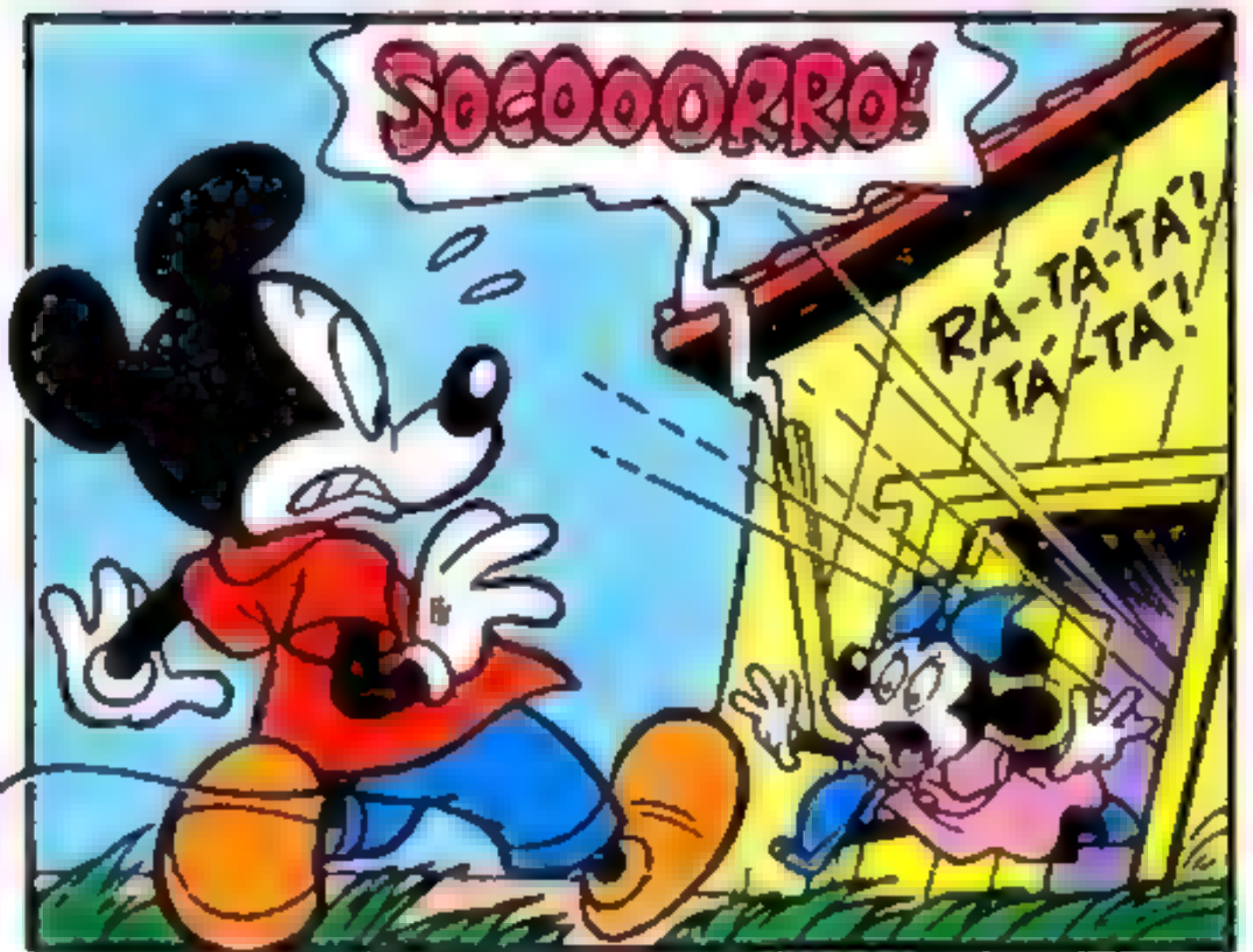
EH, EH! QUANTA BOBAGEM! O IMPORTANTE É QUE ELE PERCA O JOGO!

BOLAS!



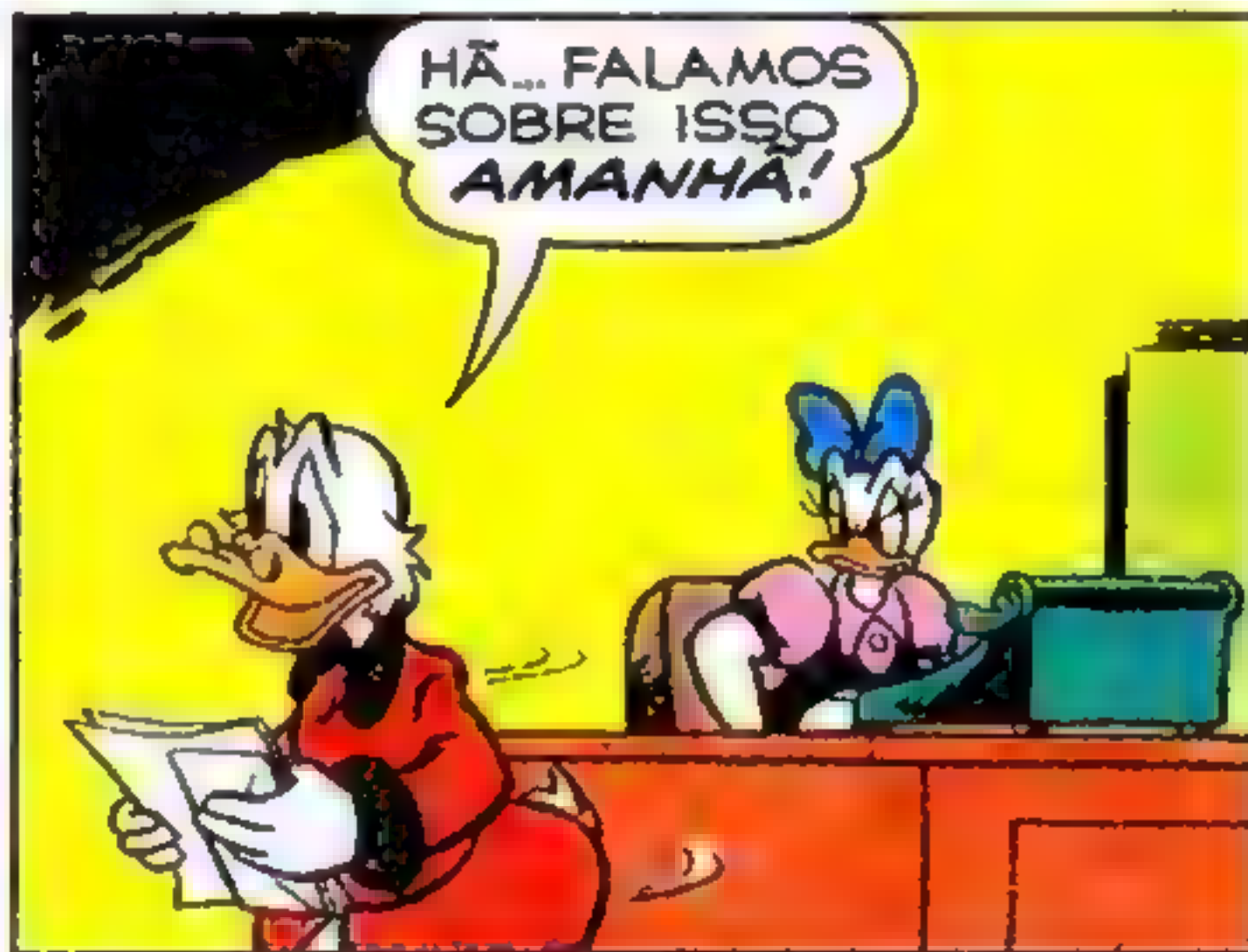
É AQUI!

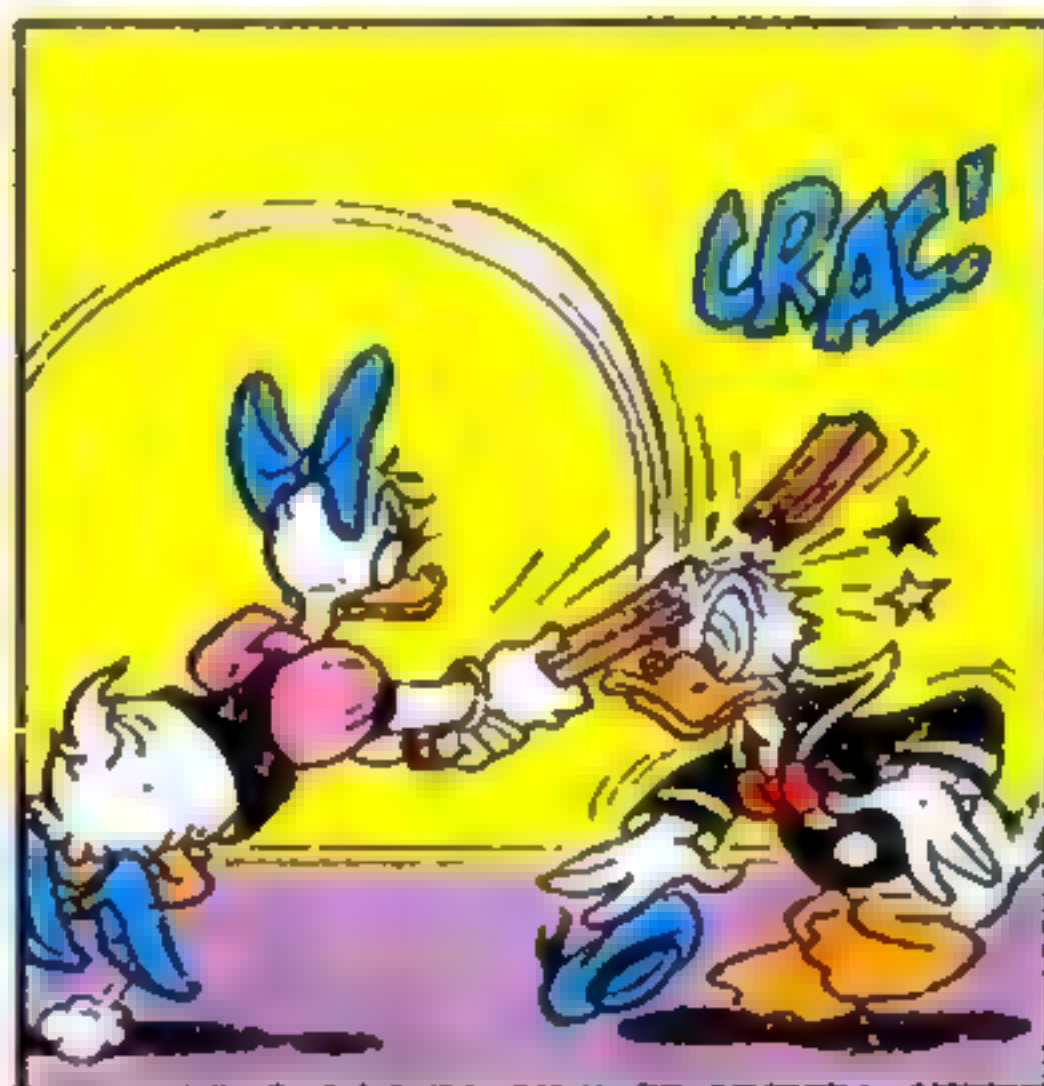
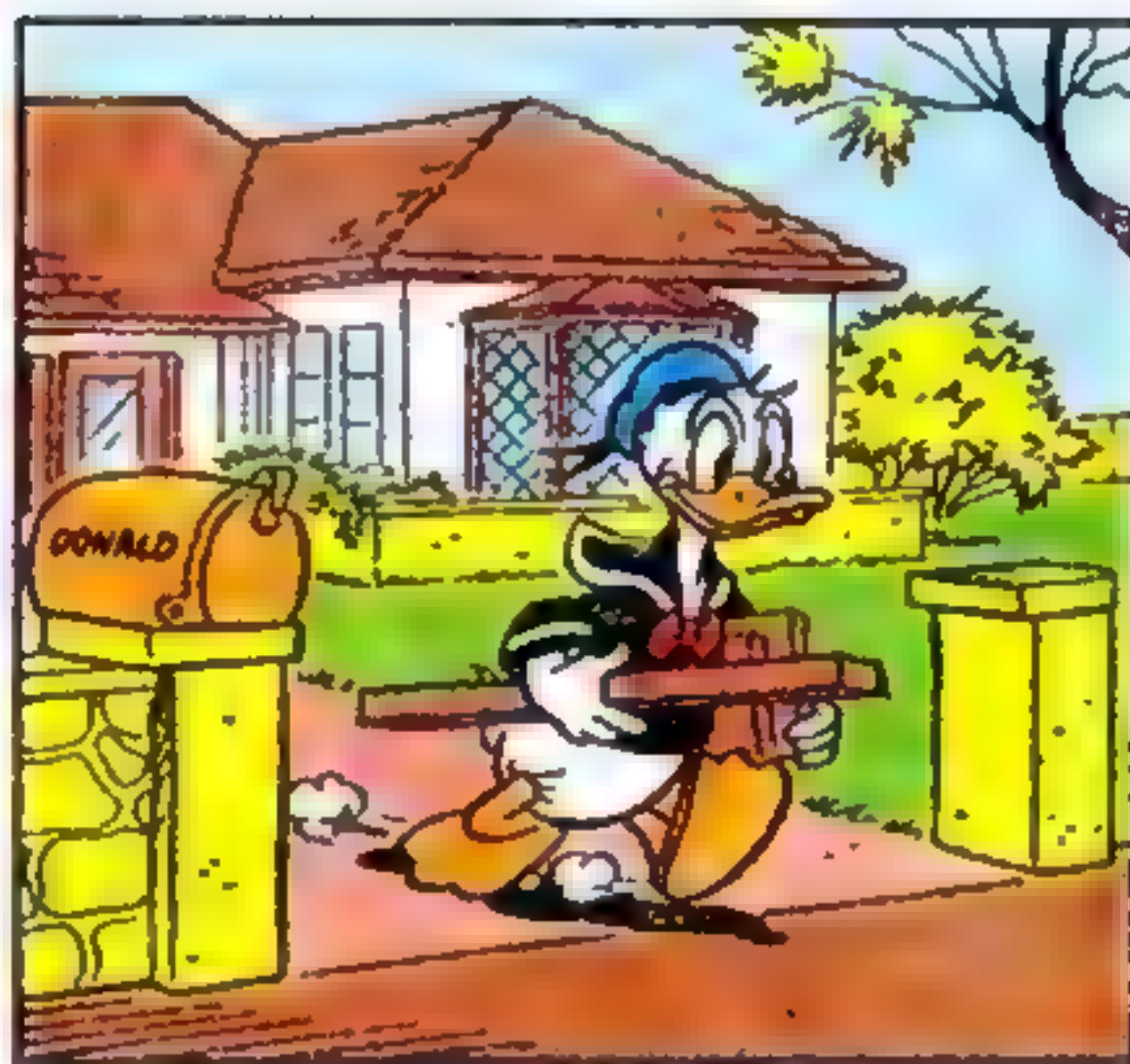
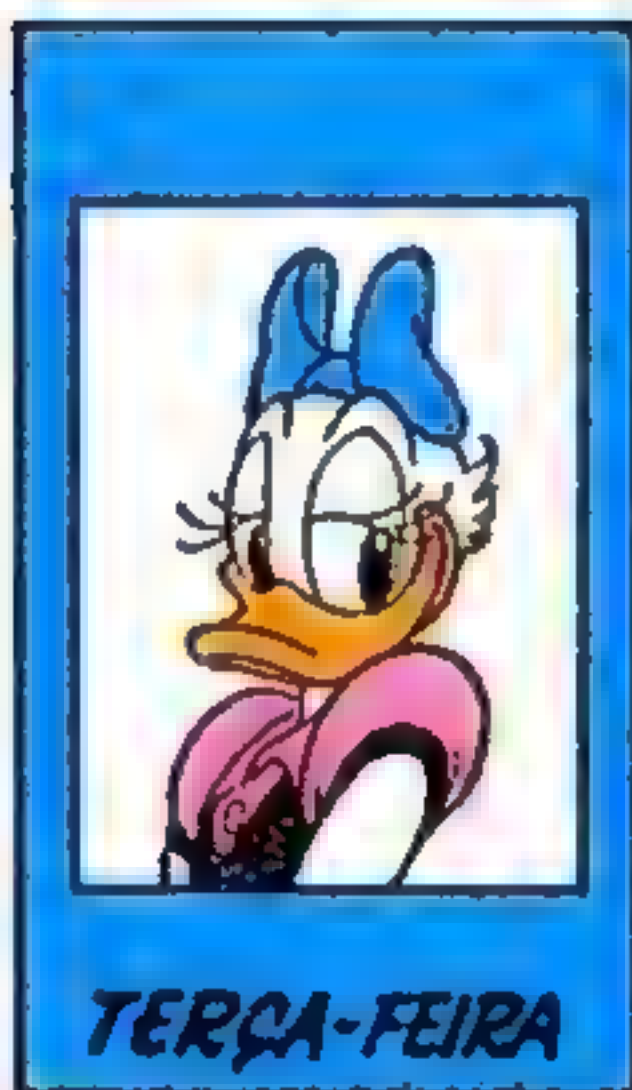
ESSA CASA ESTÁ ABANDONADA!

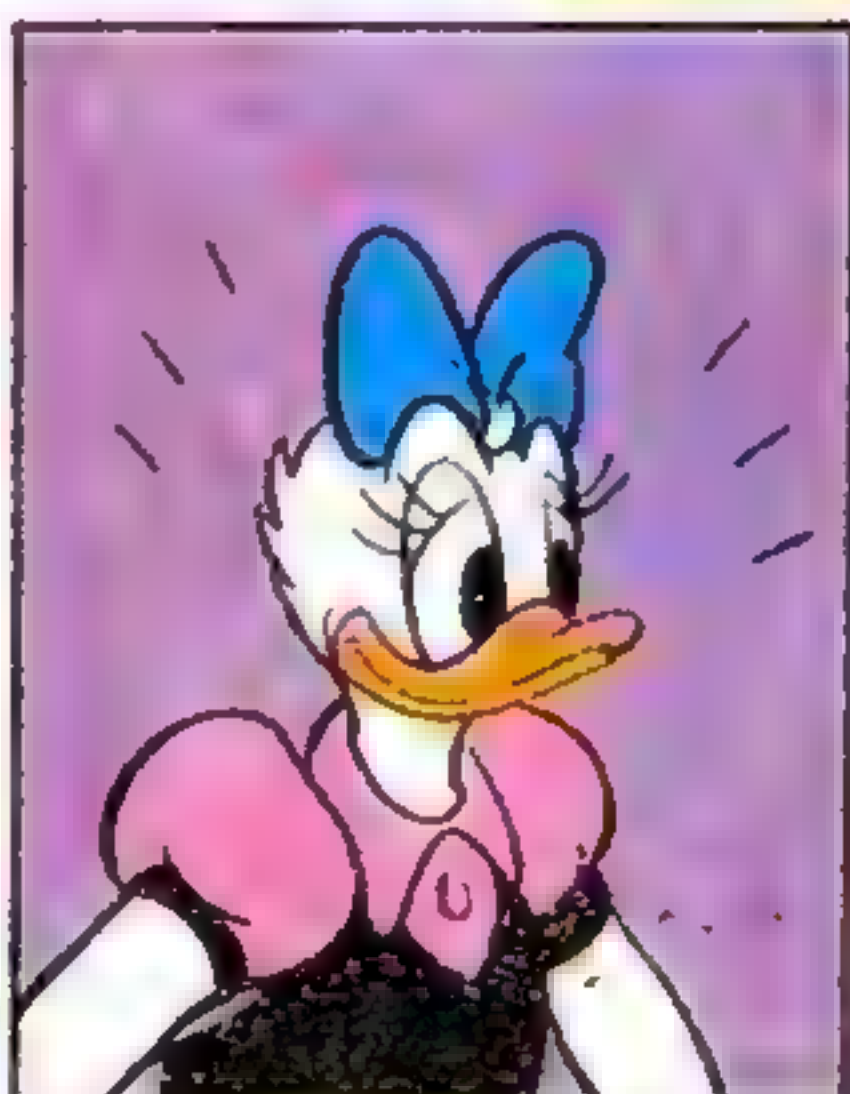


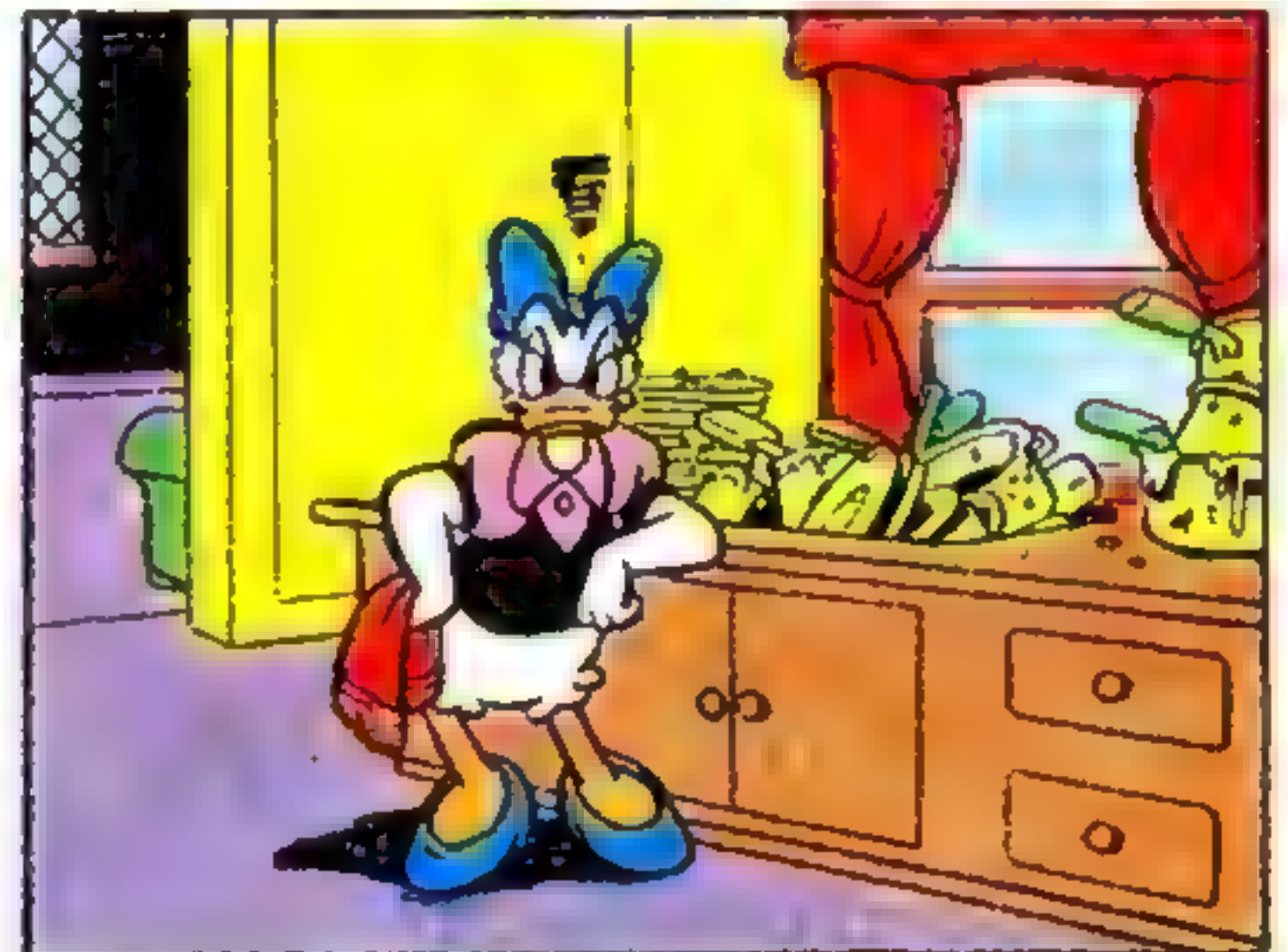
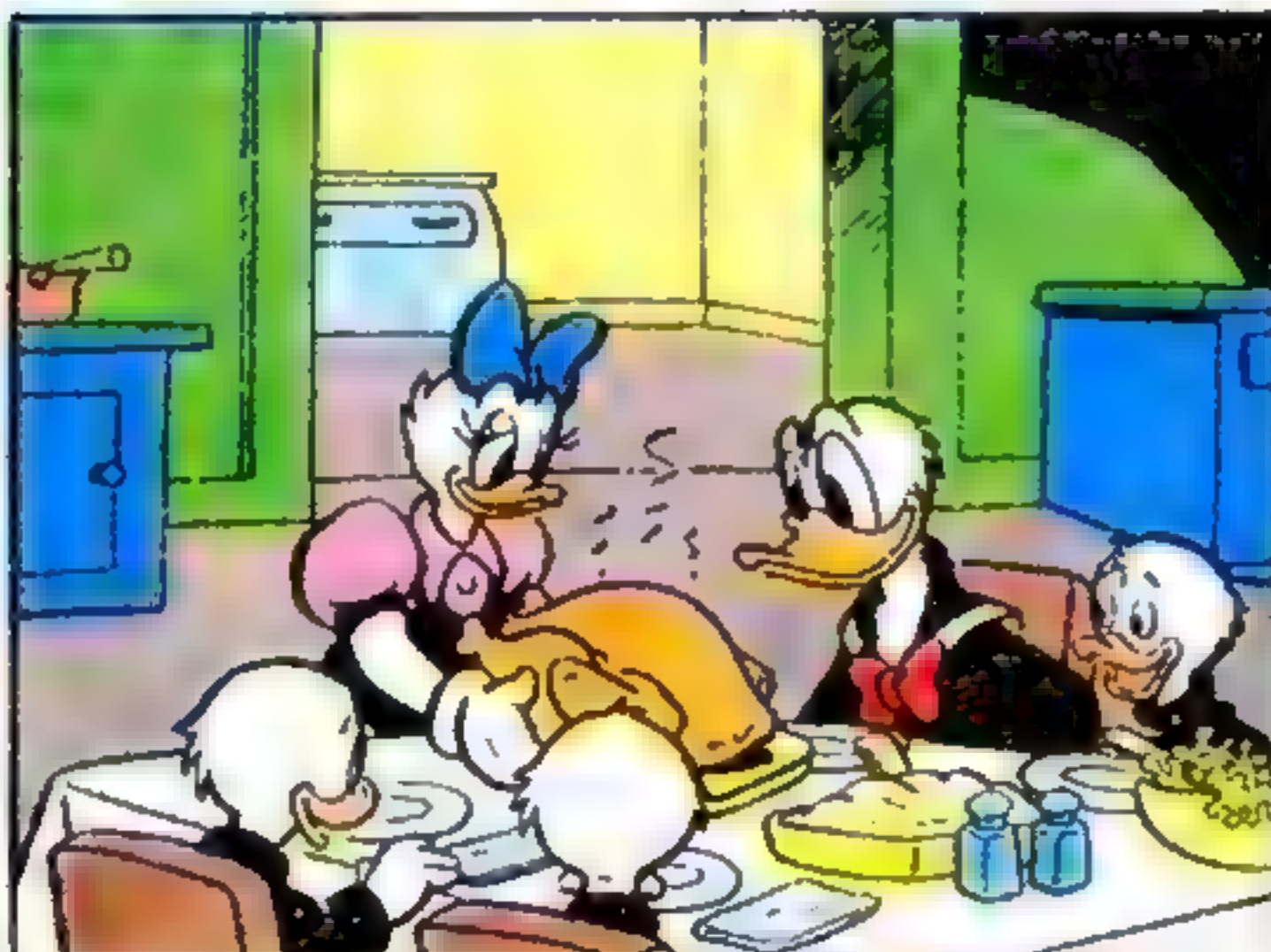
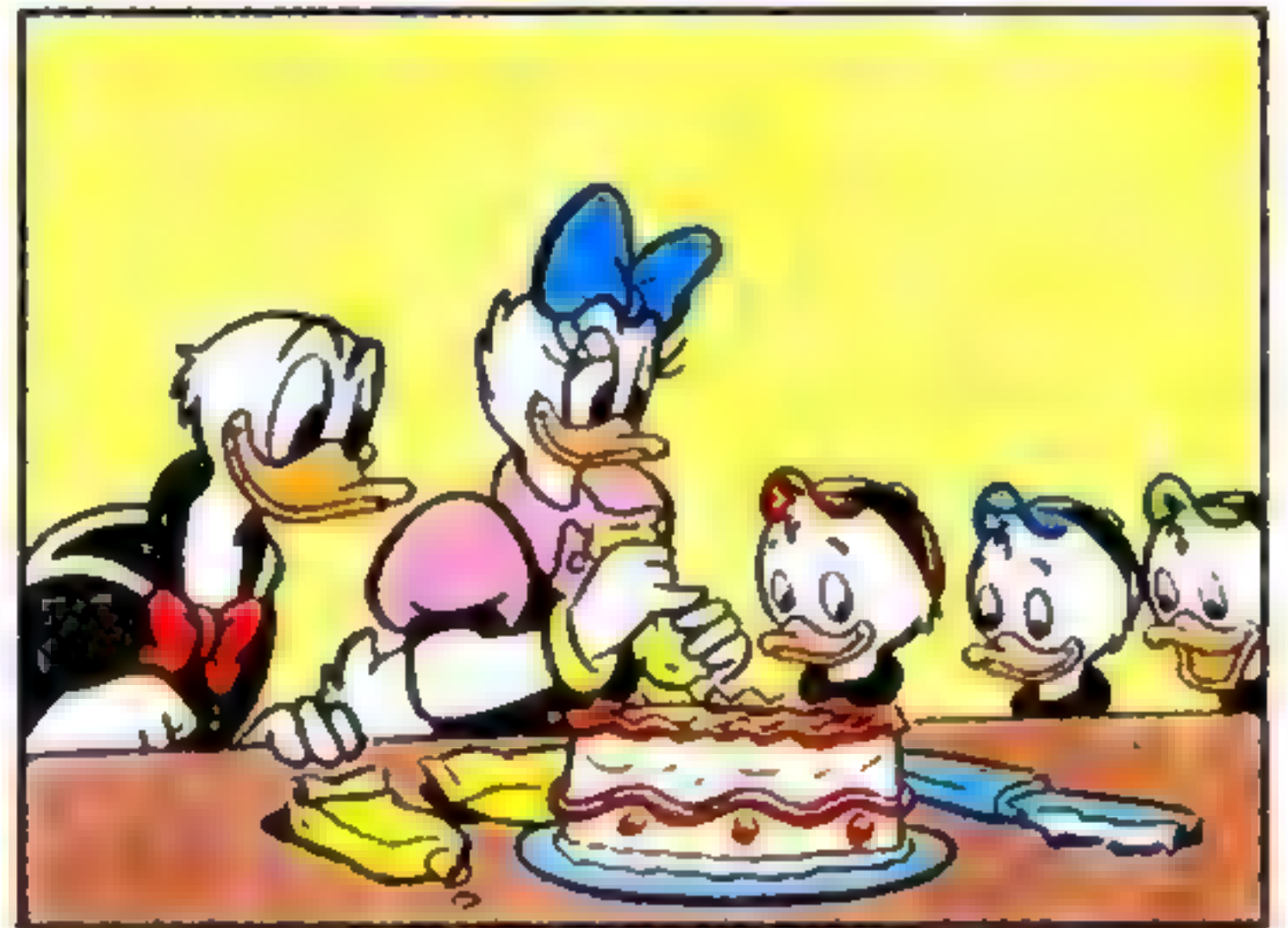
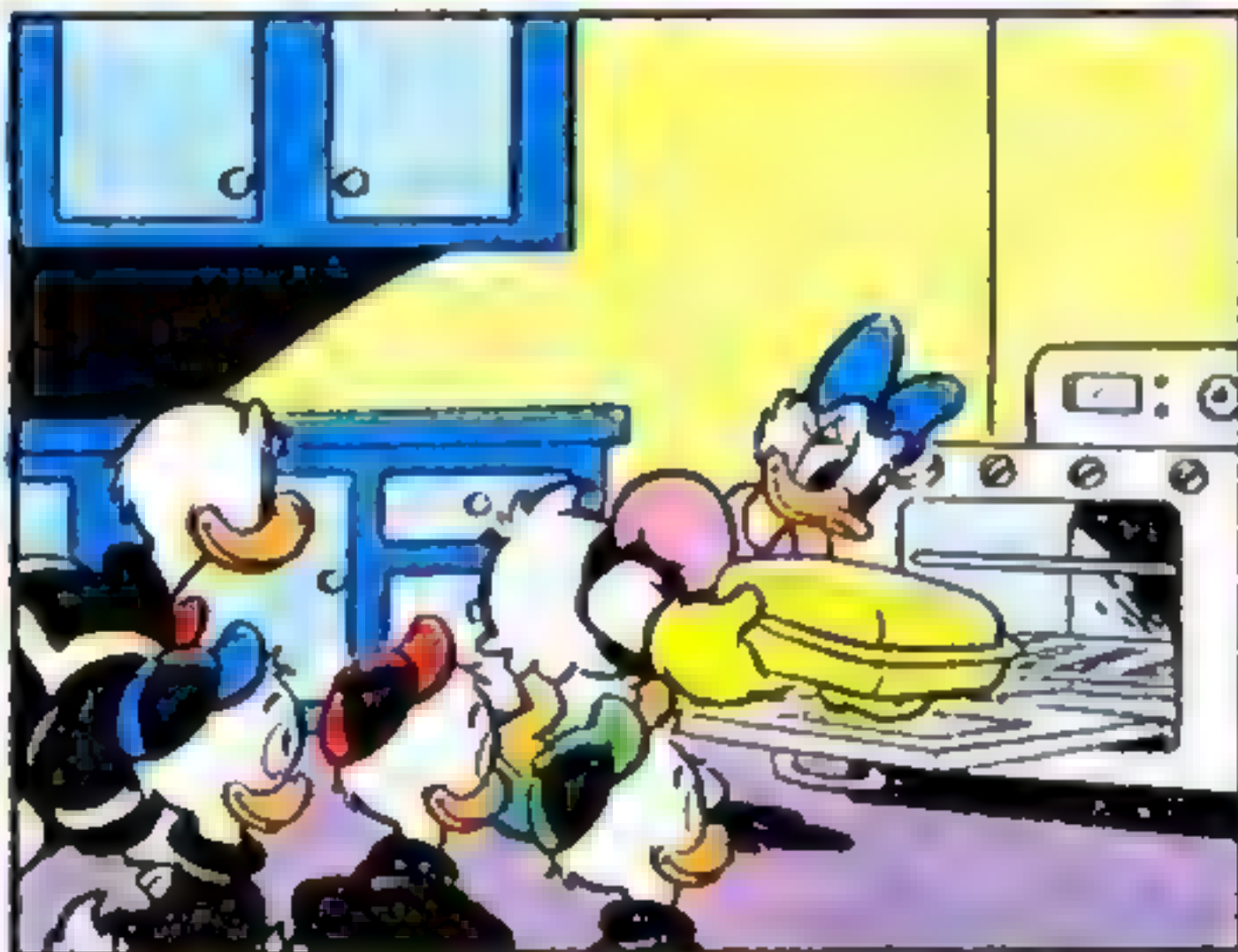
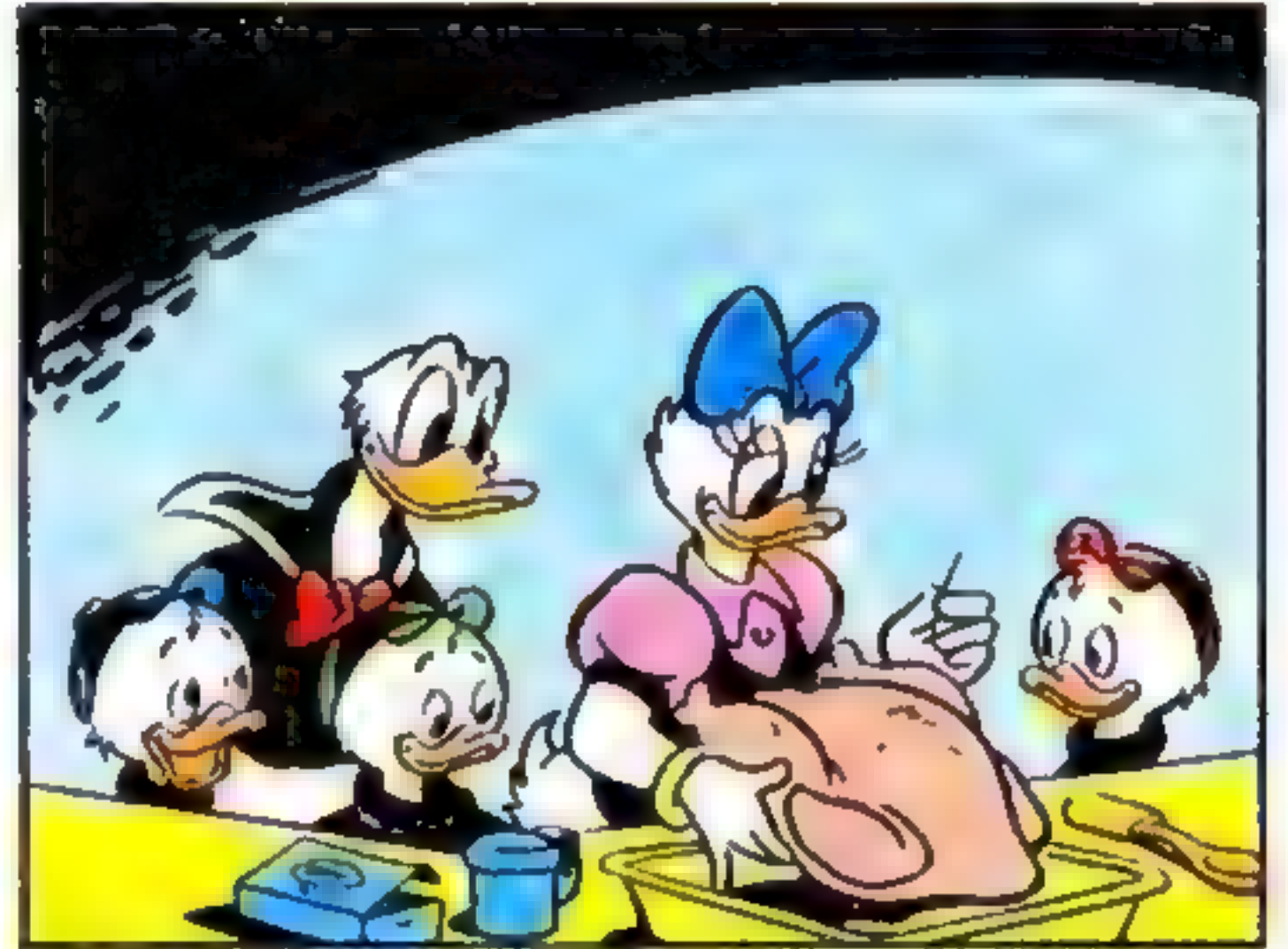
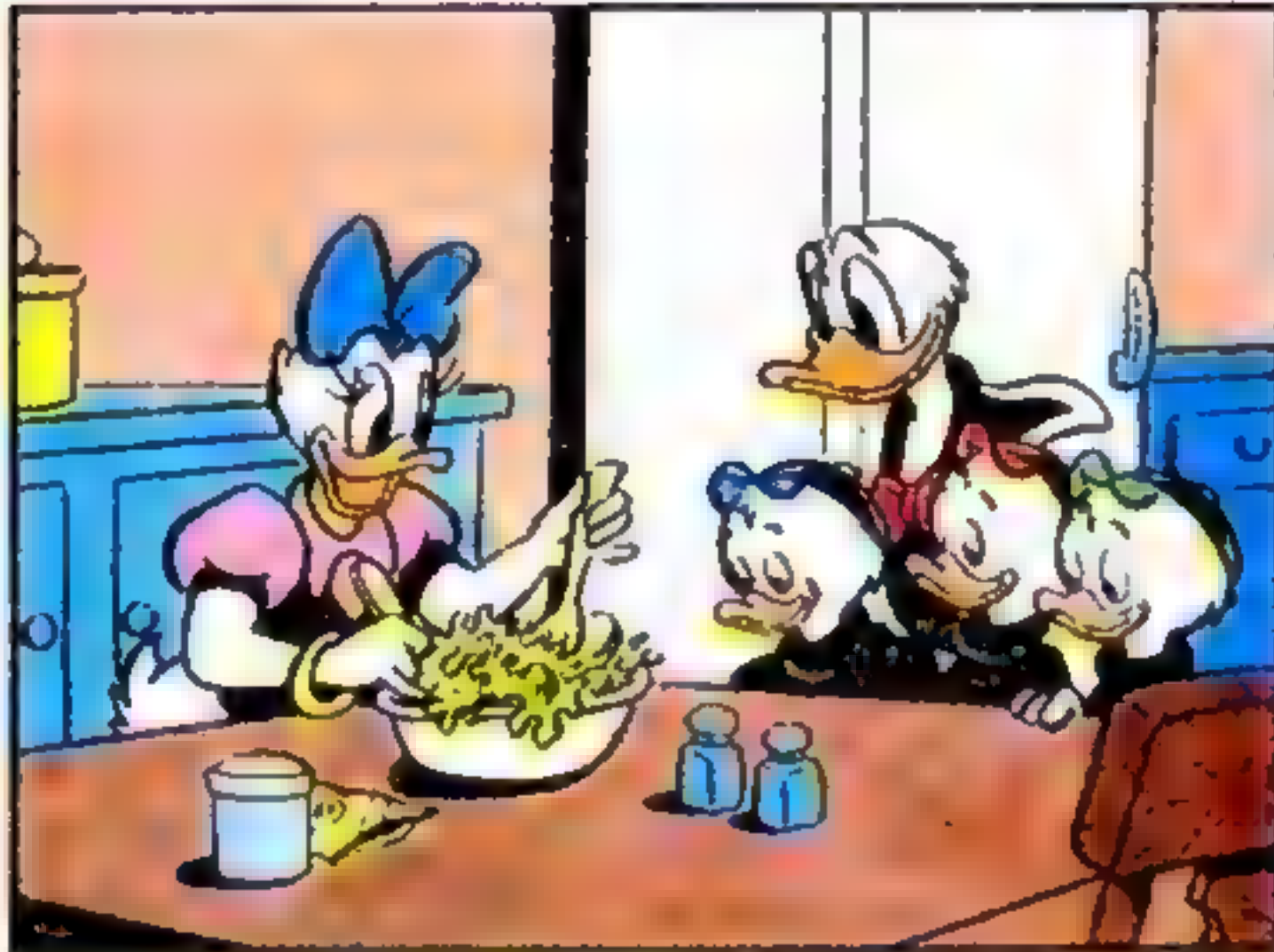
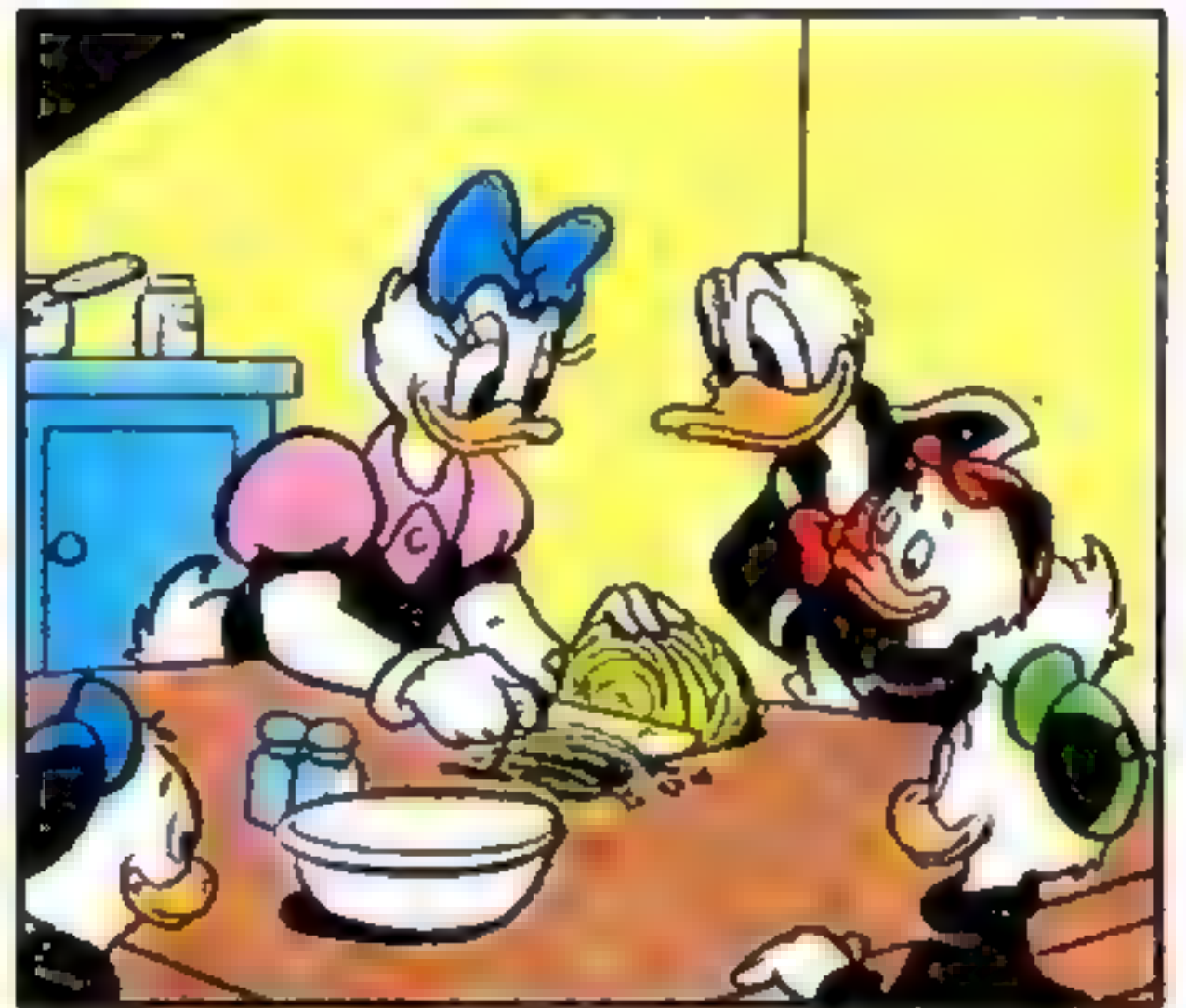
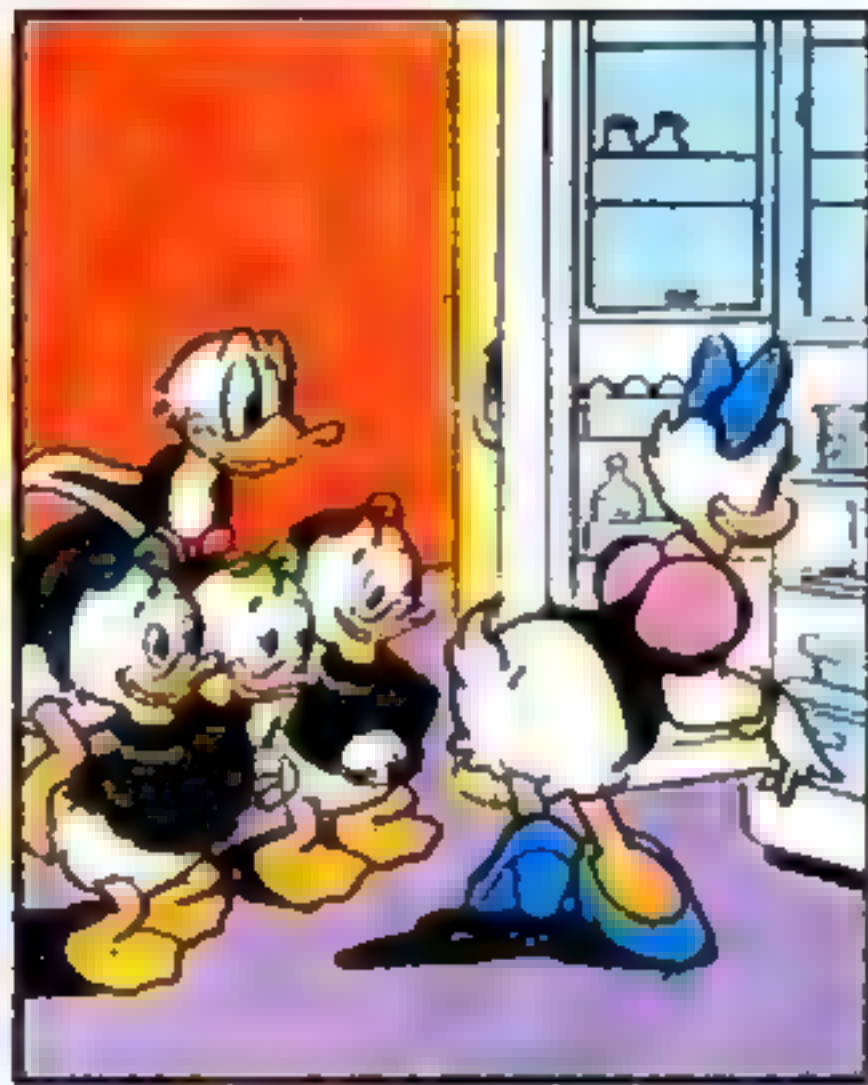
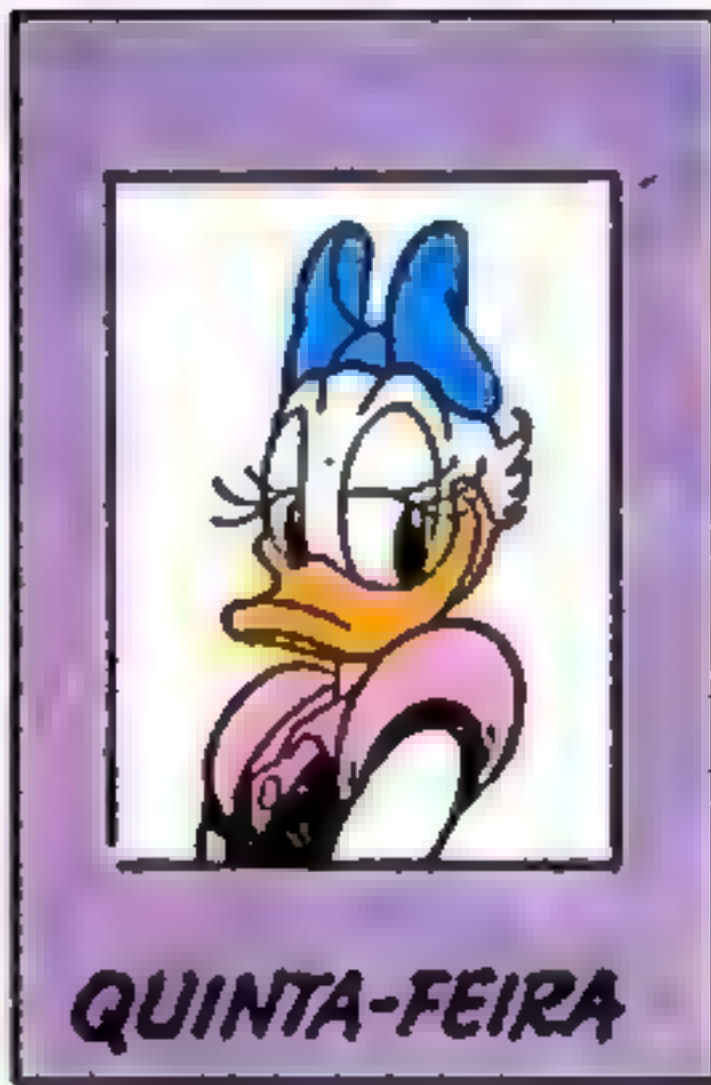


KFS(Dd8309-6604)MG02



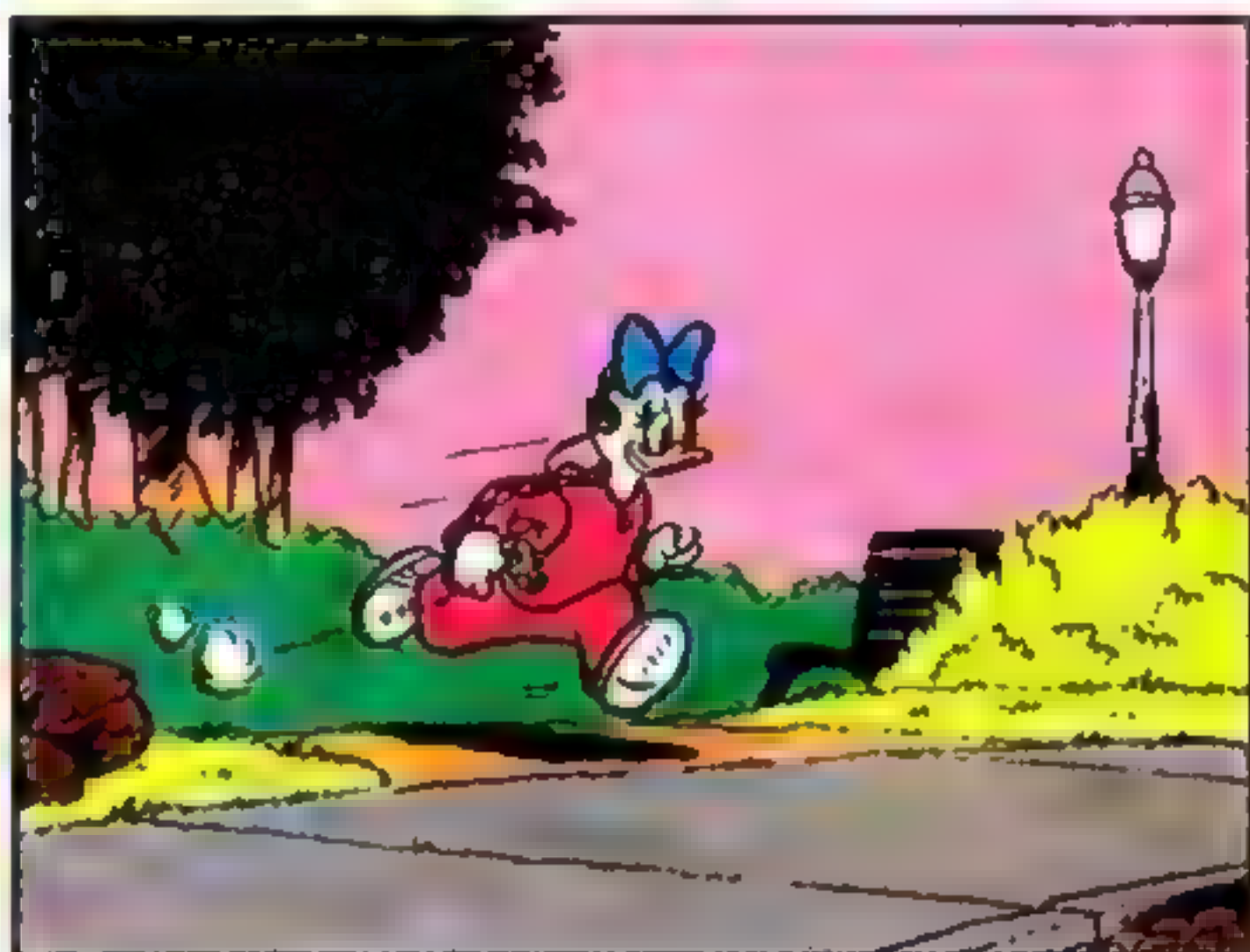
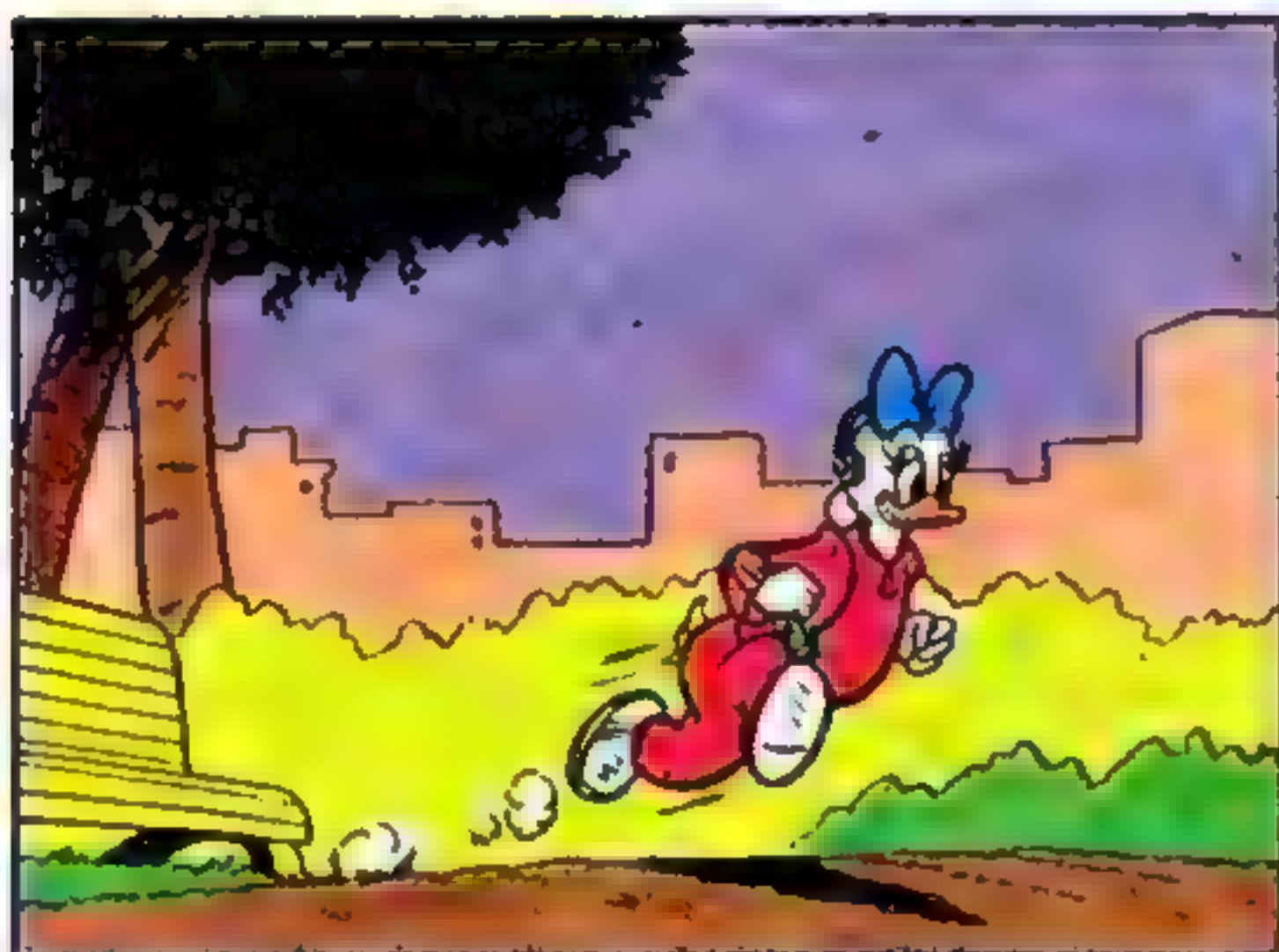
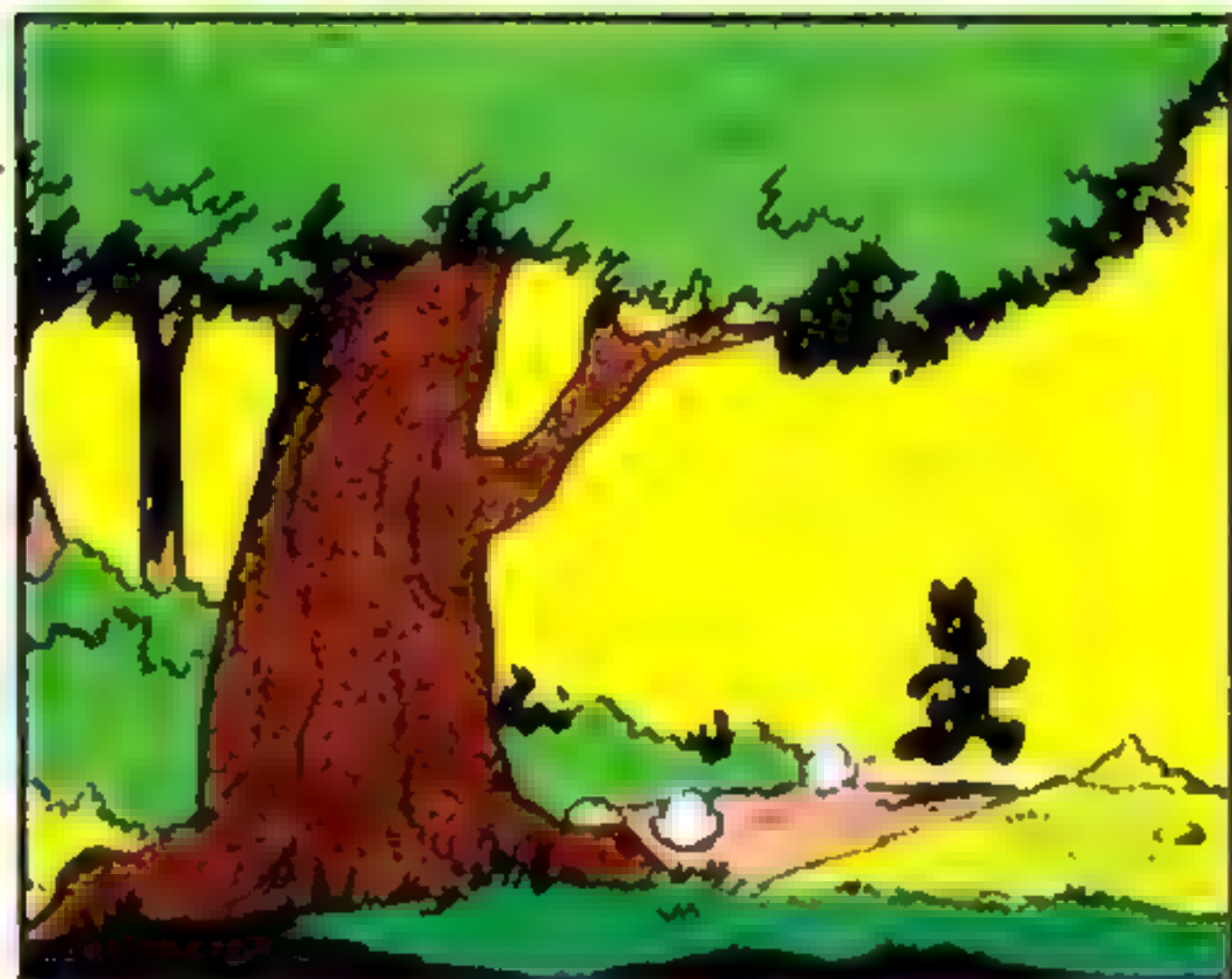
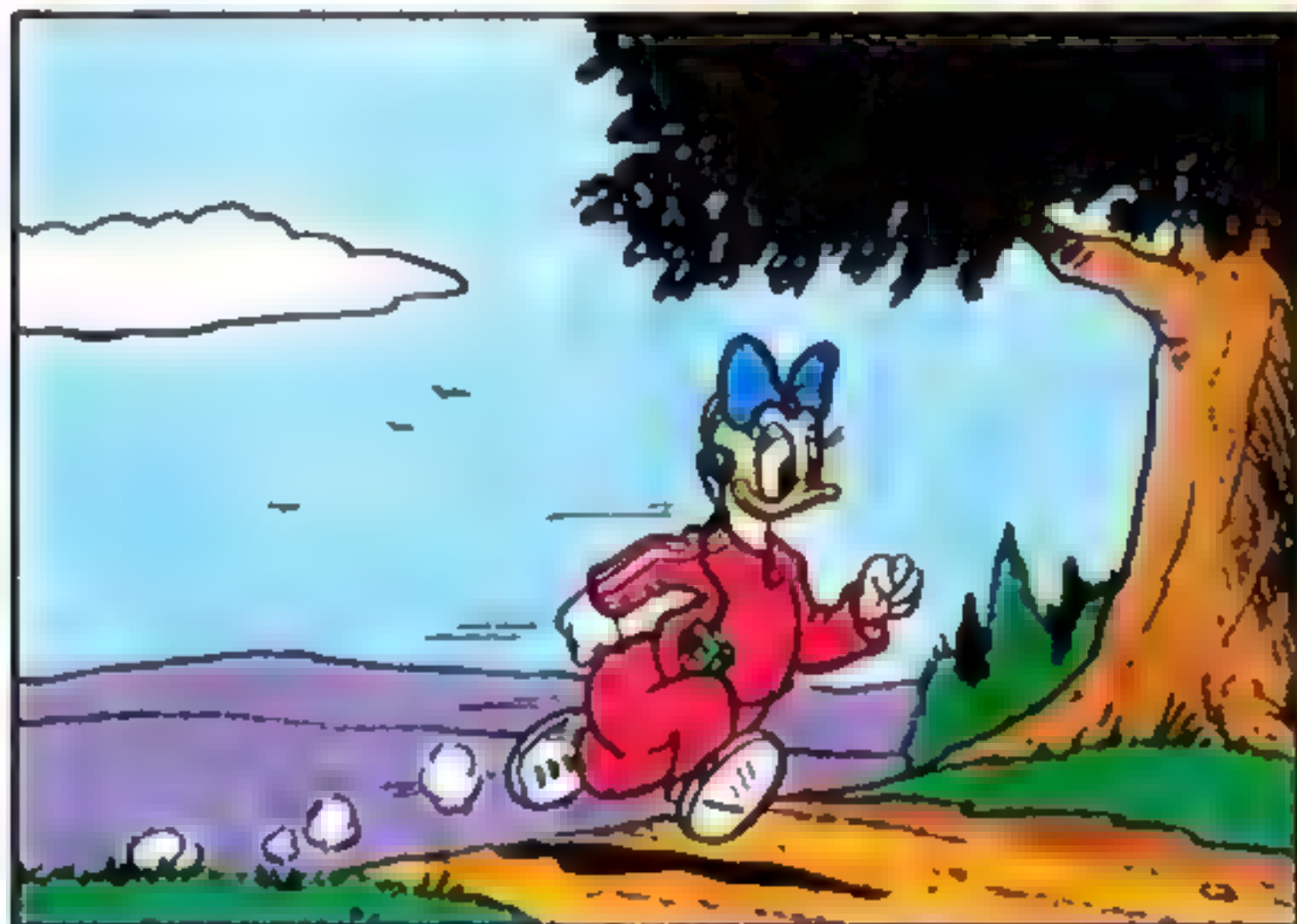
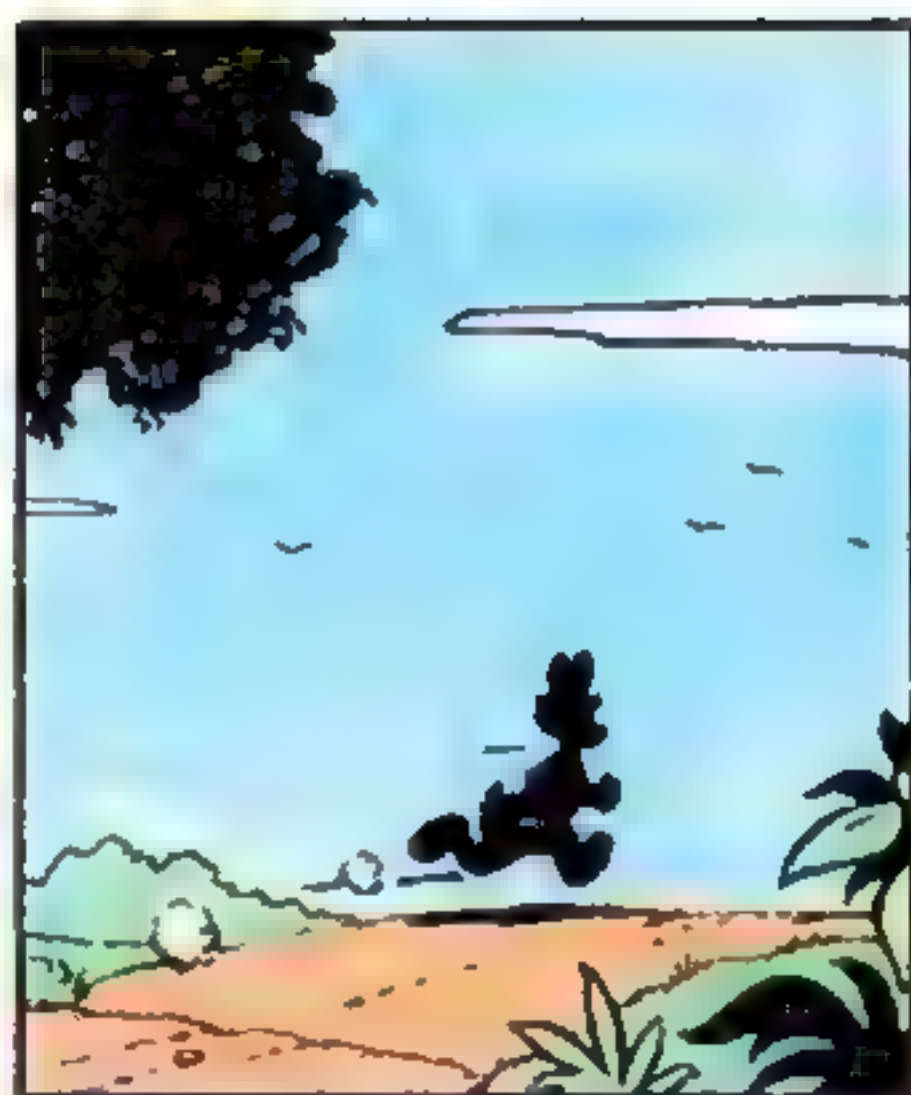
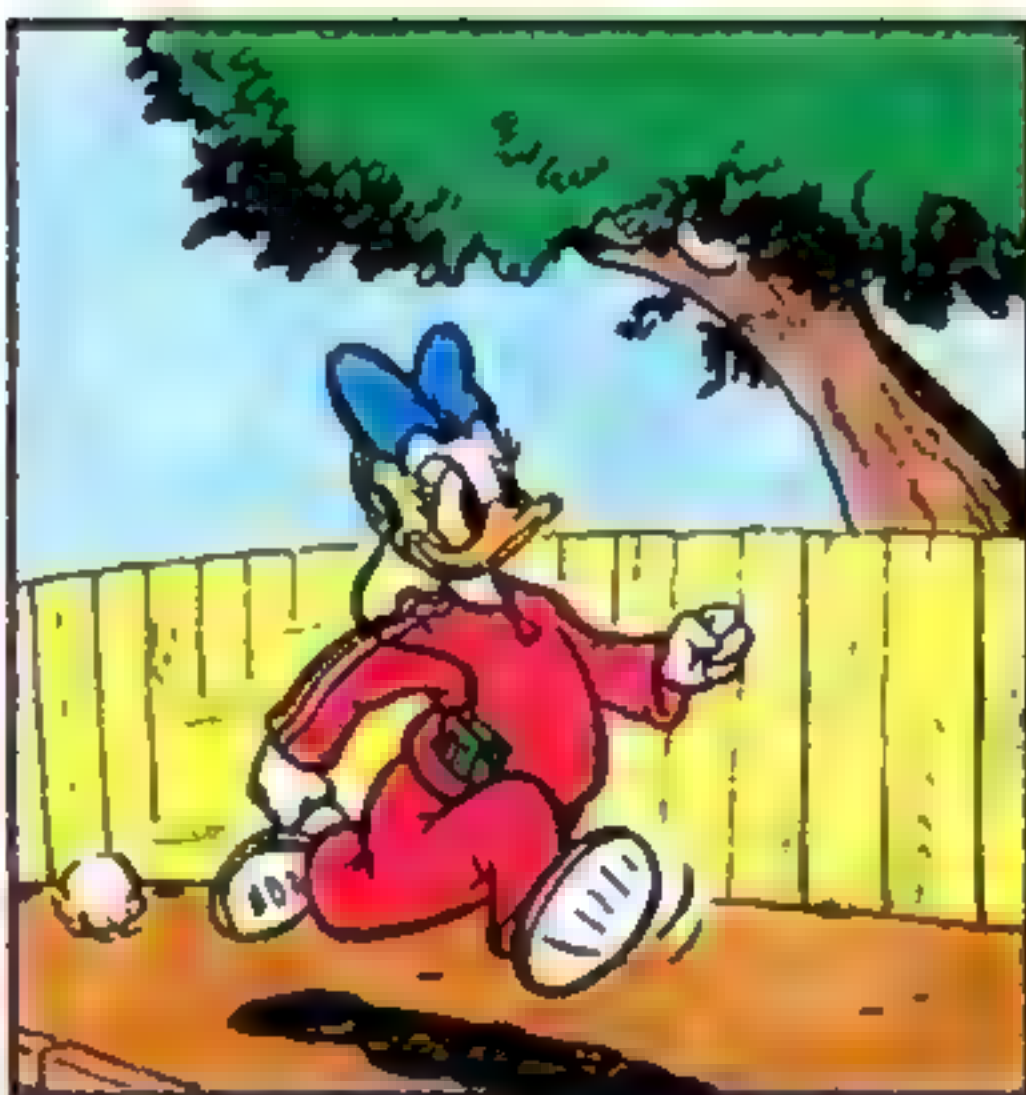


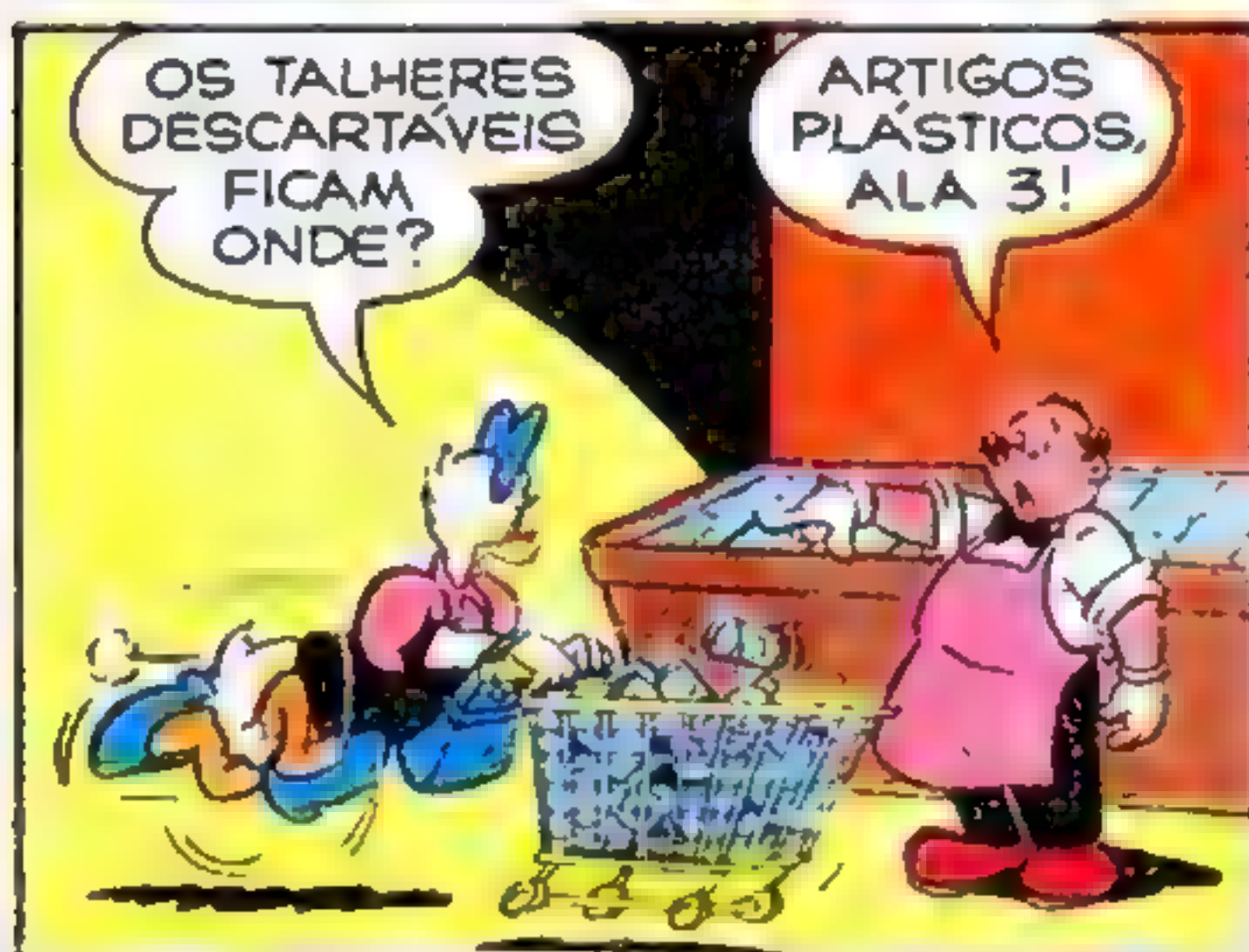
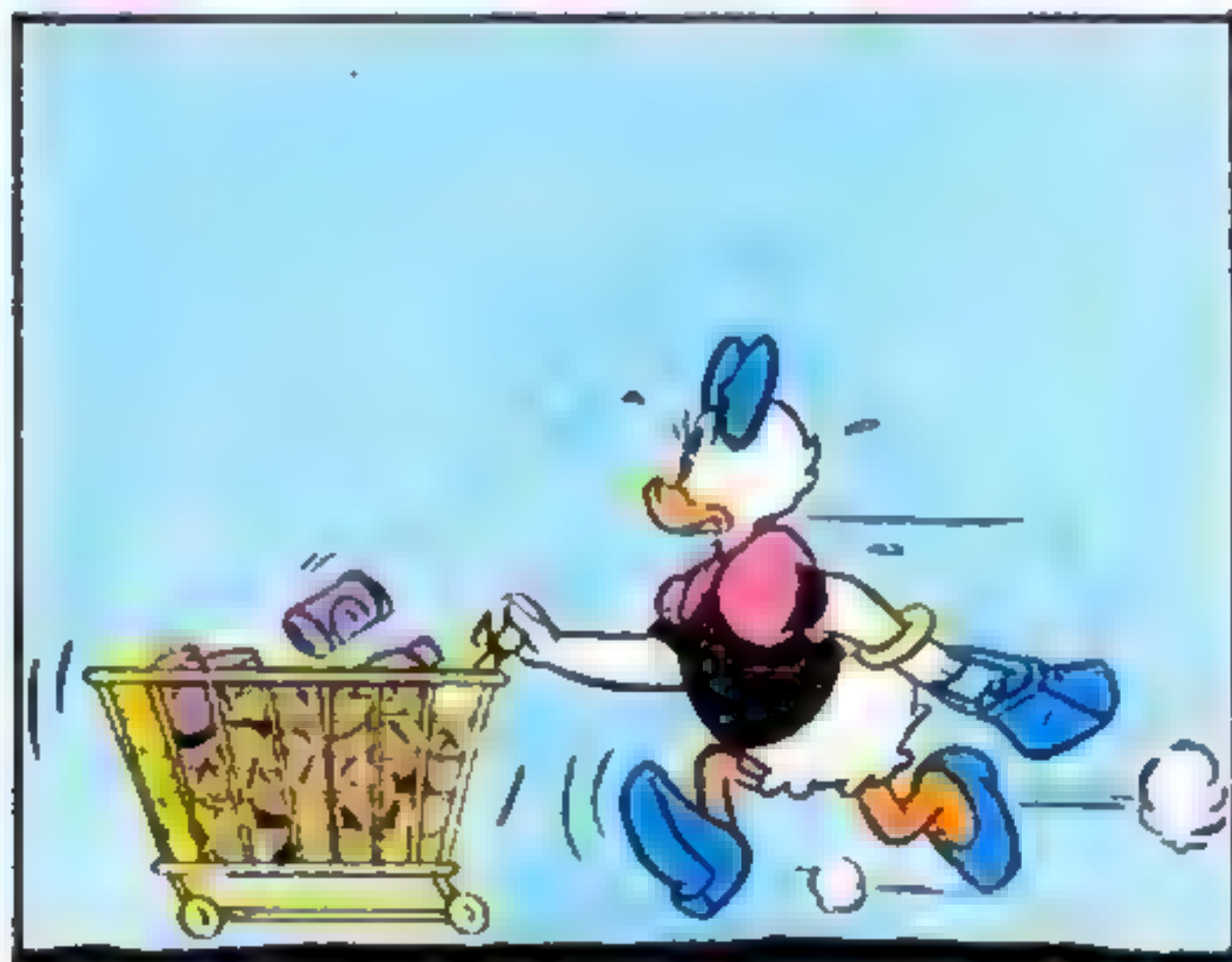
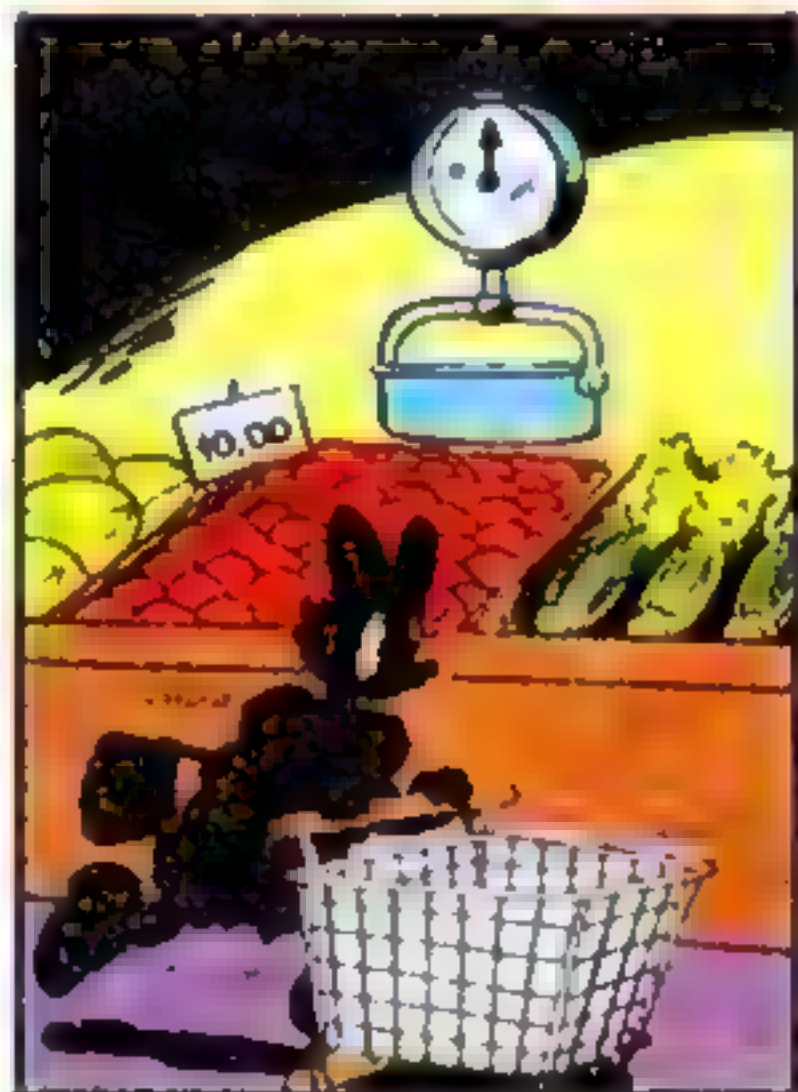


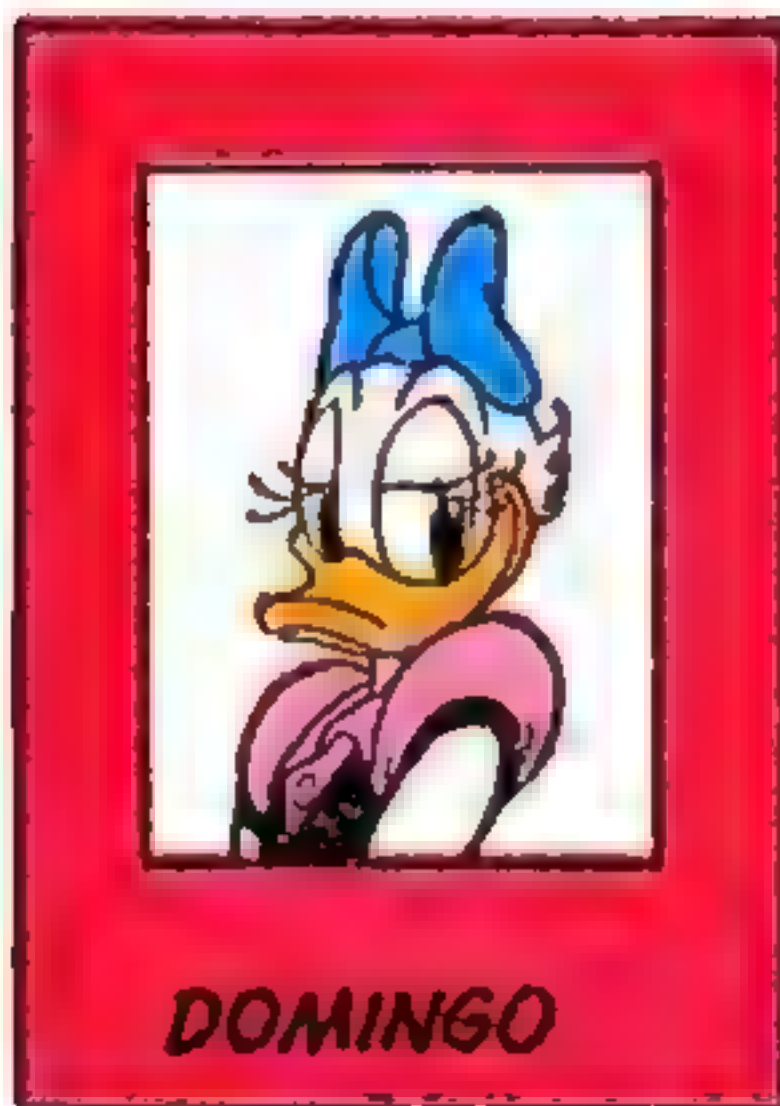




SEXTA-FEIRA







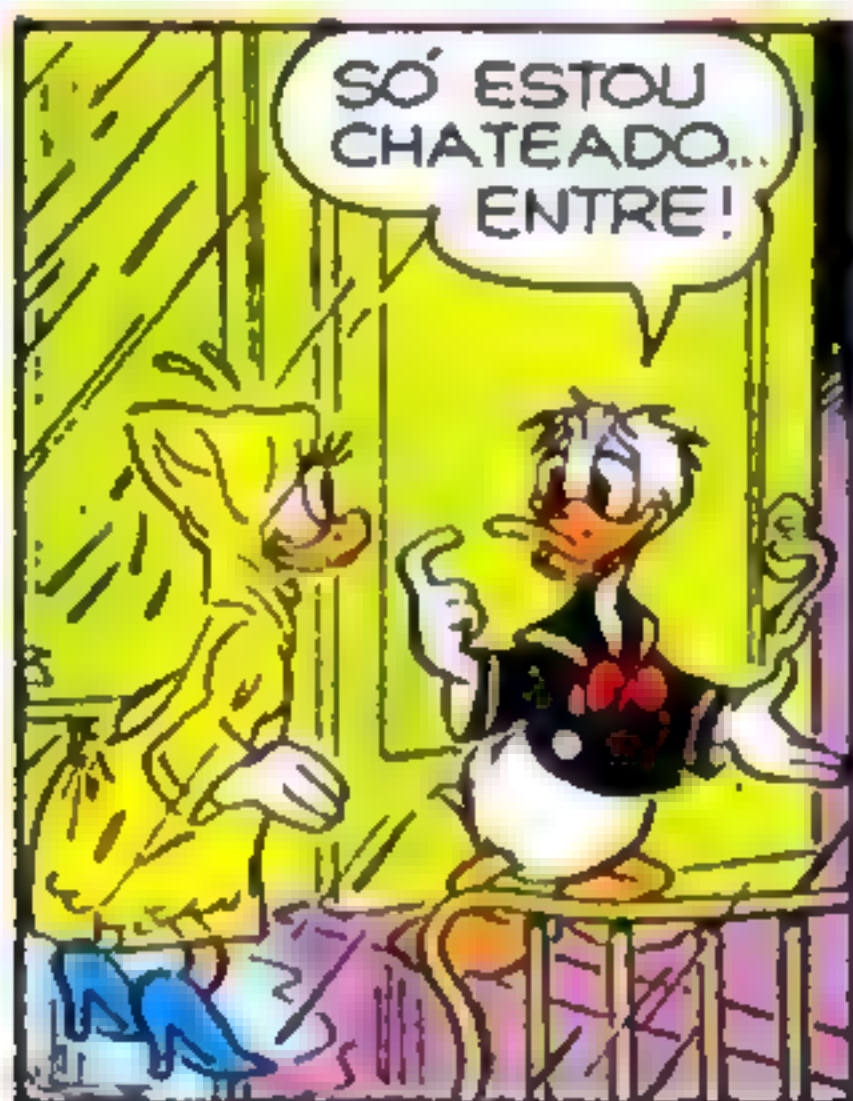
DOMINGO



ACHO QUE VOU ATÉ A CASA DO DONALD! ELE VAI MELHORAR O MEU ASTRAL!



NOSSA! O QUE VOCÊ TEM?



SÓ ESTOU CHATEADO... ENTRE!



VAMOS JOGAR ALGUMA COISA?

CERTO, MAS NÃO SE ZANGUE SE EU VENCER!



XEQUE-MATE! GANHEI TRÊS EM SEGUIDA!

DETESTO XADREZ... QUE TAL DAMAS?



SÓ TEM UMA PEDRA... DESISTE?

HUMPF! ISSO FOI PURA SORTE!



VAI UM BARALHINHO?

ÓTIMO!



BATI! VOCÊ ME DEVE QUATRO SORVETES!



VAMOS TESTAR SUA PONTARIA!

COMO?

JOGANDO FICHAS DENTRO DO COPO!



QUE PENA, DONALD, VOCÊ PERDEU... PRECISA TREINAR MAIS!

SÓ TENHO MAIS UM JOGO... ESPERE AÍ!



CALCE AS LUVAS E COMECE A LUTAR!

fim

A ARTE DE VENCER

Parabéns, João Carlos! As ilustrações que você fez para aquela matéria ficaram ótimas!

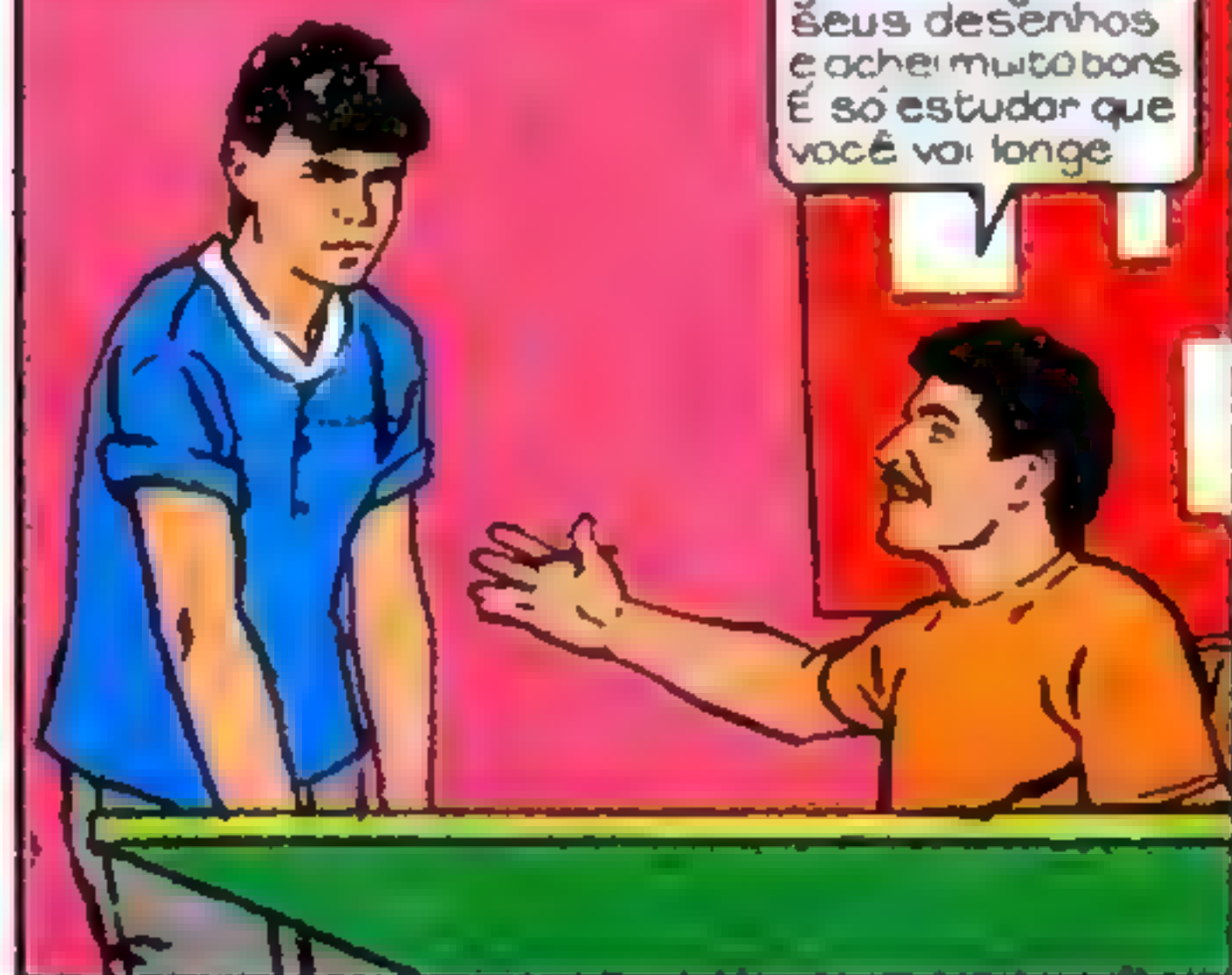
Que bom que você gostou!



SERGINHO, UM OFFICE-BOY DO JORNAL, FICA CURIOSO COM O SUCESSO DE JOÃO

Sabe, João, eu também gosto muito de desenhar e às vezes penso em como seria bom saber desenhar assim. Mas eu acho que nunca vou conseguir.

O que é isso, Serginho? Eu já vi os seus desenhos e achei muito bons. É só estudar que você vai longe.



Mas estudar como? Sem tempo, nem dinheiro!

Eu tive o mesmo problema que você. Gostava de desenhar mas trabalhava como vendedor.





Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.

E como é que você conseguiu aprender?

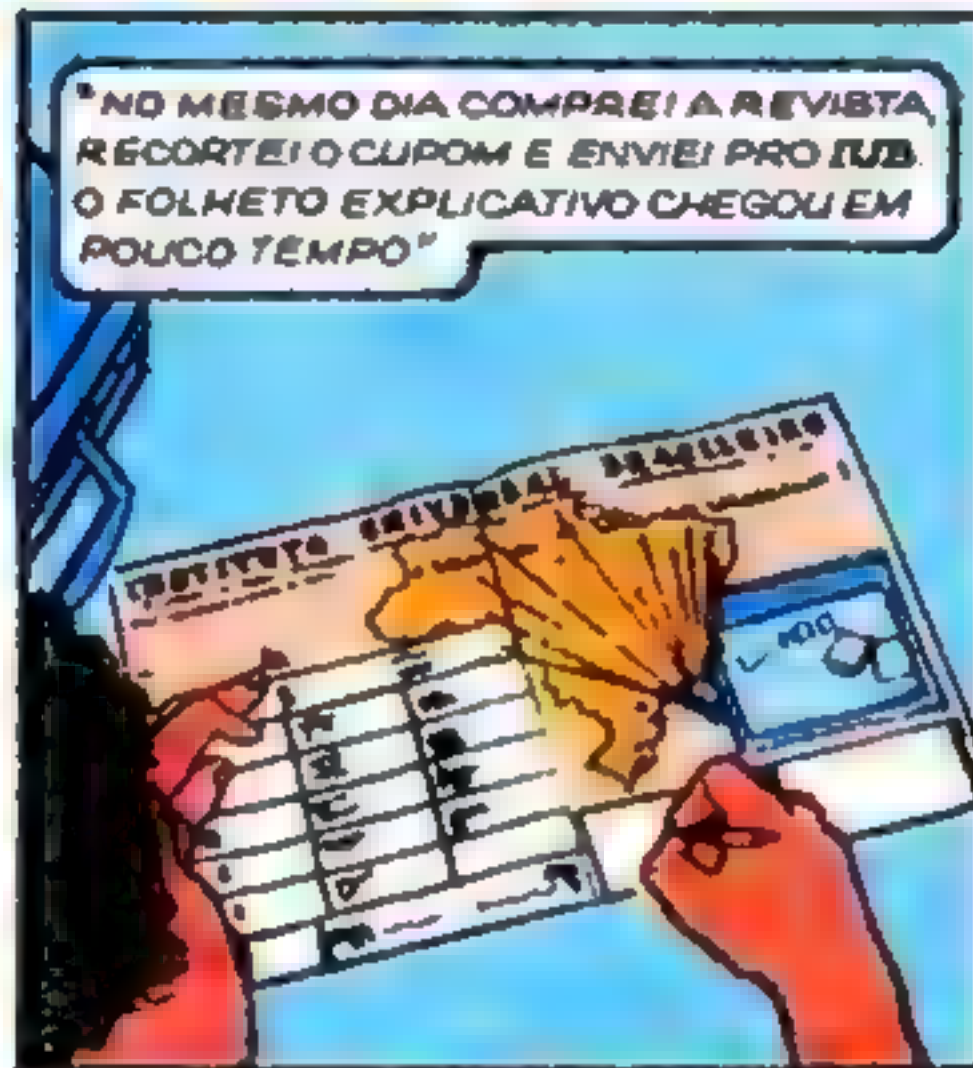


Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...



E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO

Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!



"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO IUB. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO."



"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA."

Vida nova! Agora ninguém me segura!



"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE."

Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.



"AÍ, REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!"



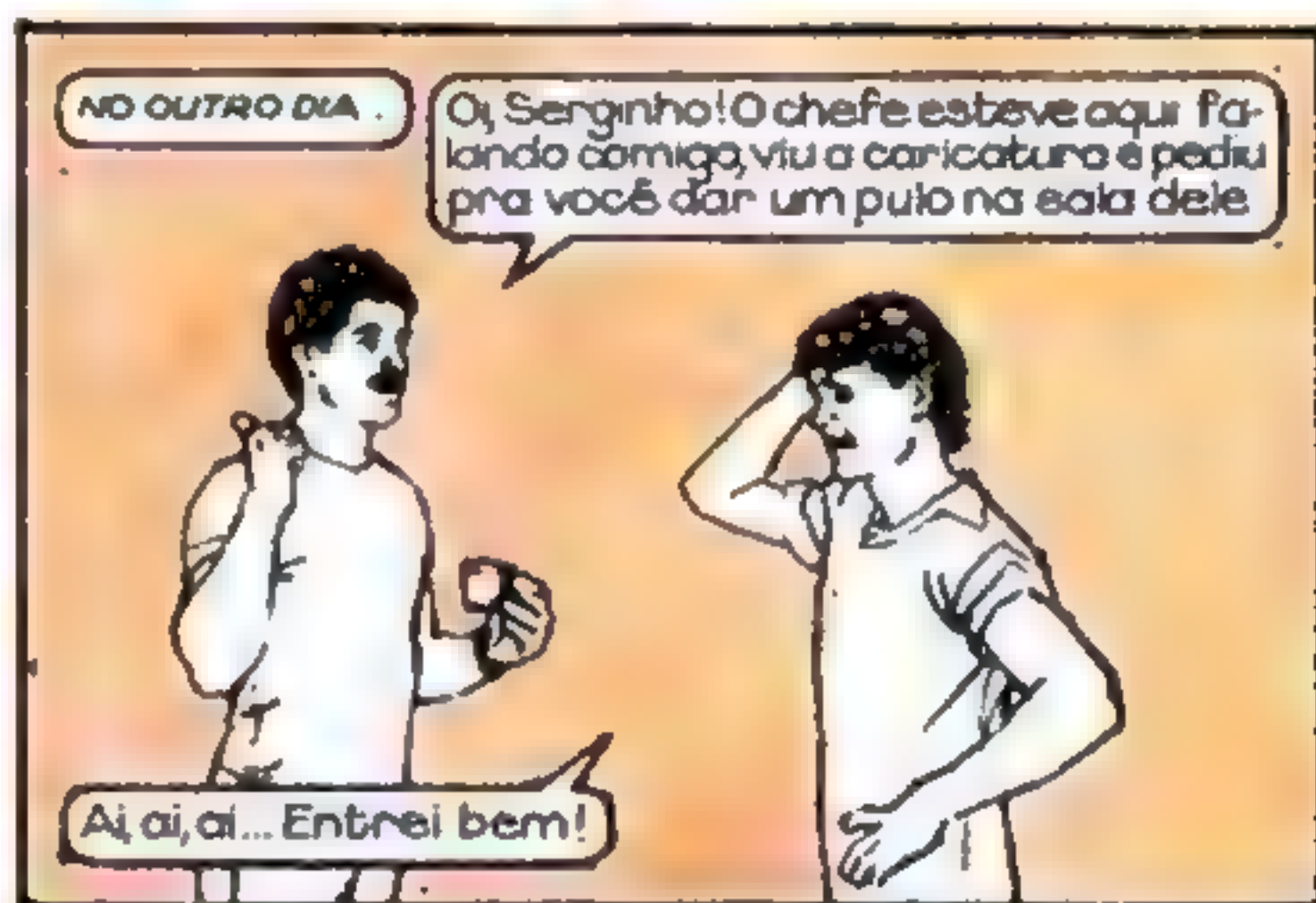
"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI."

Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.



E aqui estou eu.

Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?



Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

**MECÂNICA
DE MOTO**

**BELEZA
DA MULHER**

**MESTRE
DE OBRAS**
(Edificações)

**AGRO-
PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B.
JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E
NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Comece uma vida nova!
Faça como Serginho que estudou no
Instituto Universal Brasileiro
e saiu vitorioso. Você vai conseguir
também. Não importa o lugar do Brasil
em que você more: a nossa escola vai
até você, levando um curso moderno
e objetivo criado por professores
altamente especializados. Você estuda
em casa, no horário que quiser. Não
perca tempo. Matricule-se e receba
sem demora as lições do seu curso.
Comece a vencer desde já.



Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o
seu futuro e o Instituto Universal Brasileiro
vai lhe ajudar, fazendo de você um profissi-
onal competente e bem-remunerado.

I. U. B.

1940 - 1986

**46 anos de experiência
dedicados ao ensino!**

Radiotécnico,
Transistores
e Televisão
(P/B e a Cores)

Desenho
Arquitetônico

Secretariado
Moderno

Contabilidade
Prática

Auxiliar em
Administração
de Empresas

Refrigeração e
Ar Condicionado

Auxiliar de
Enfermagem

Desenho
Artístico e
Publicitário

Bordado, Tricô
e Crochê

Elettricidade

Auxiliar de
Escritório

Tomelro
Mecânico

Mecânica de
Automóveis

Supletivo de
1º Grau

Supletivo de
2º Grau

Inglês

Mecânica Geral

Corte e Costura

Fotografia

Cinema Super 8

Elettricidade
de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo so-
bre o curso de _____ à distância.

(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____

Nº _____

CEP _____

Bairro _____

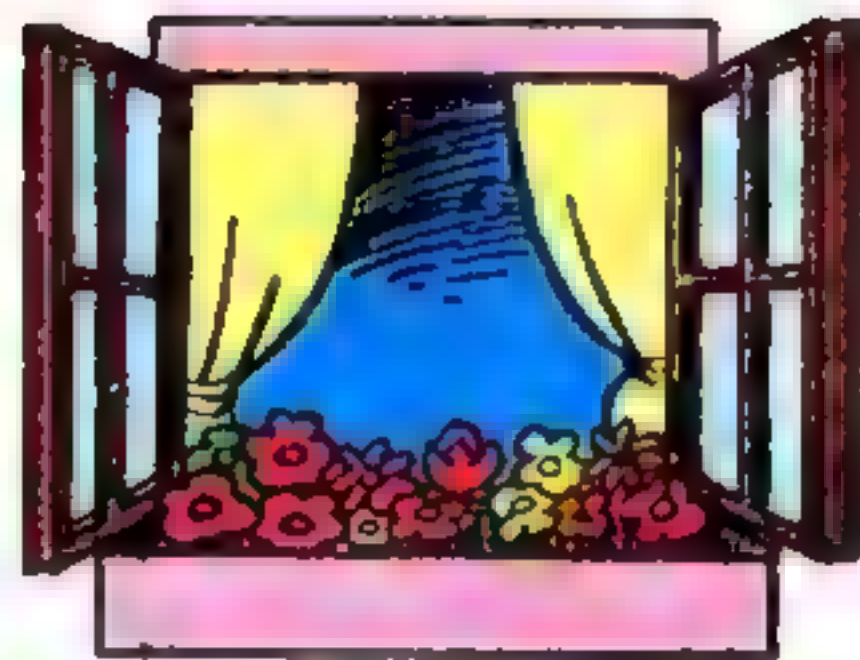
Cx. Postal _____

Cidade _____

Estado _____

MG

JANELA ABERTA

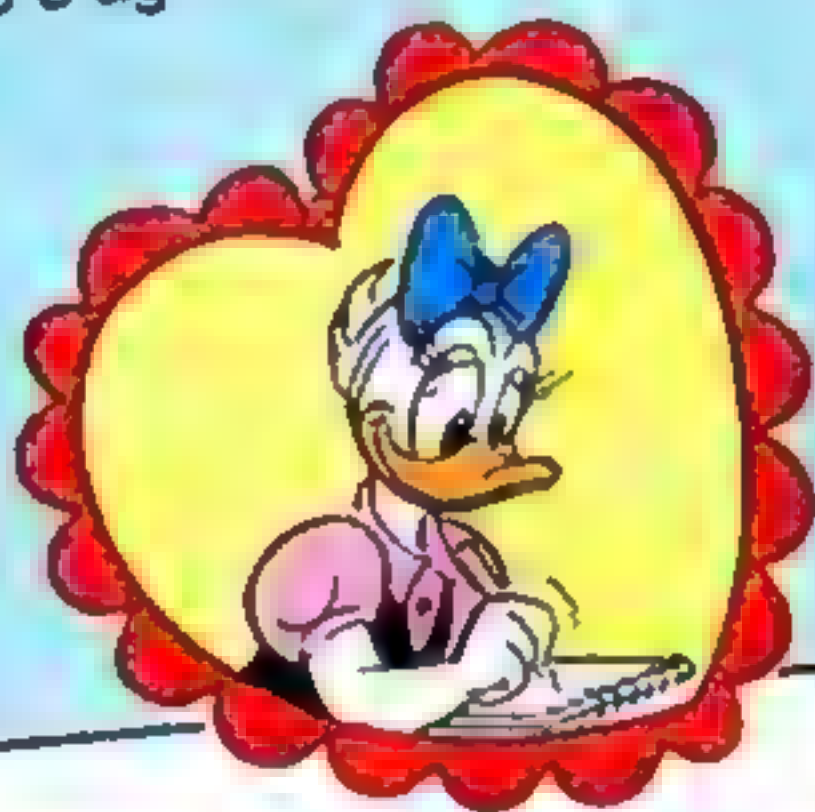


AAADOOOOREEEEEEI! Achei o maior barato você ter a sua revista, Margarida! E gostei muito da história "Táxi". É isso aí, você não pode dar moleza pro Donald.

Alécio de Souza

São Paulo - SP

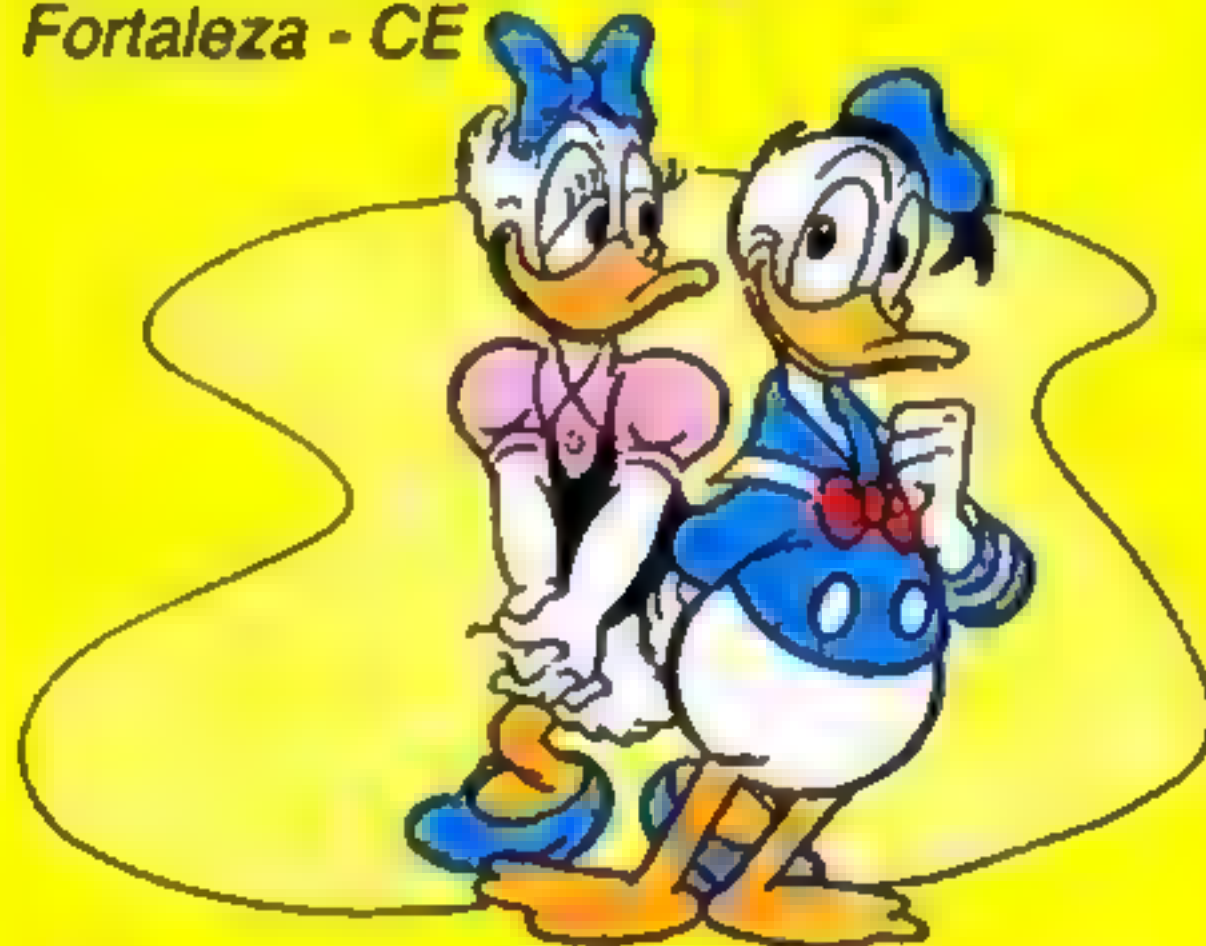
Obrigada a você, Alécio, e aos outros leitores que escreveram. Fiquem com a gente e aguardem muitas novidades.



Margarida, é verdade que você vai se casar com o Donald?

Lidia F. Barreto Rocha

Fortaleza - CE

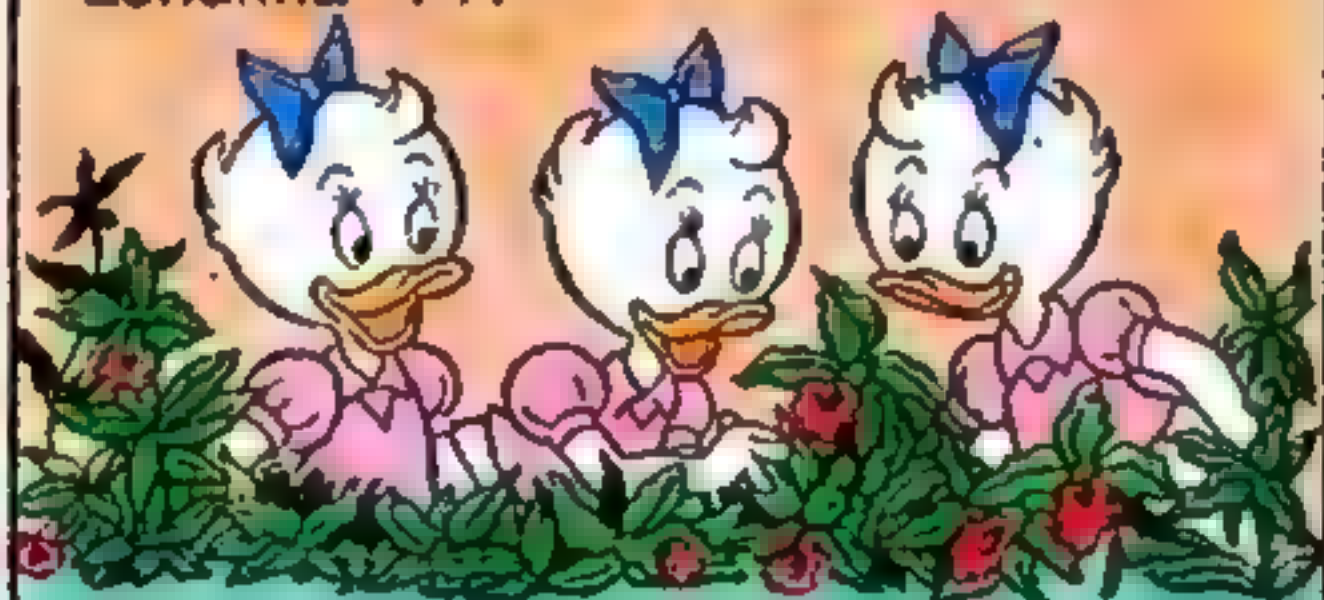


É claro! Só não sei quando... Ainda mais agora que estou reformulando muita coisa em minha vida. O melhor é não ter pressa, você não acha?

Sou fã número um da Margarida e curto muito as suas histórias. Mas tenho uma reclamação: por que a Lalá, Lelé e Lili não aparecem mais?

Daniela W. Távora

Londrina - PR



Tudo bem, Daniela, vamos atender à sua reclamação. As meninas vão gostar de saber que você sentiu a falta delas. Um abraço!



Vejam o desenho que a Eliane fez. Você me acha corajosa, hein? Um beijão.

Ellane K. Takada

Uberlândia - MG

DIÁRIO

Sabe, Diário, estou preocupada com o meu namorado!

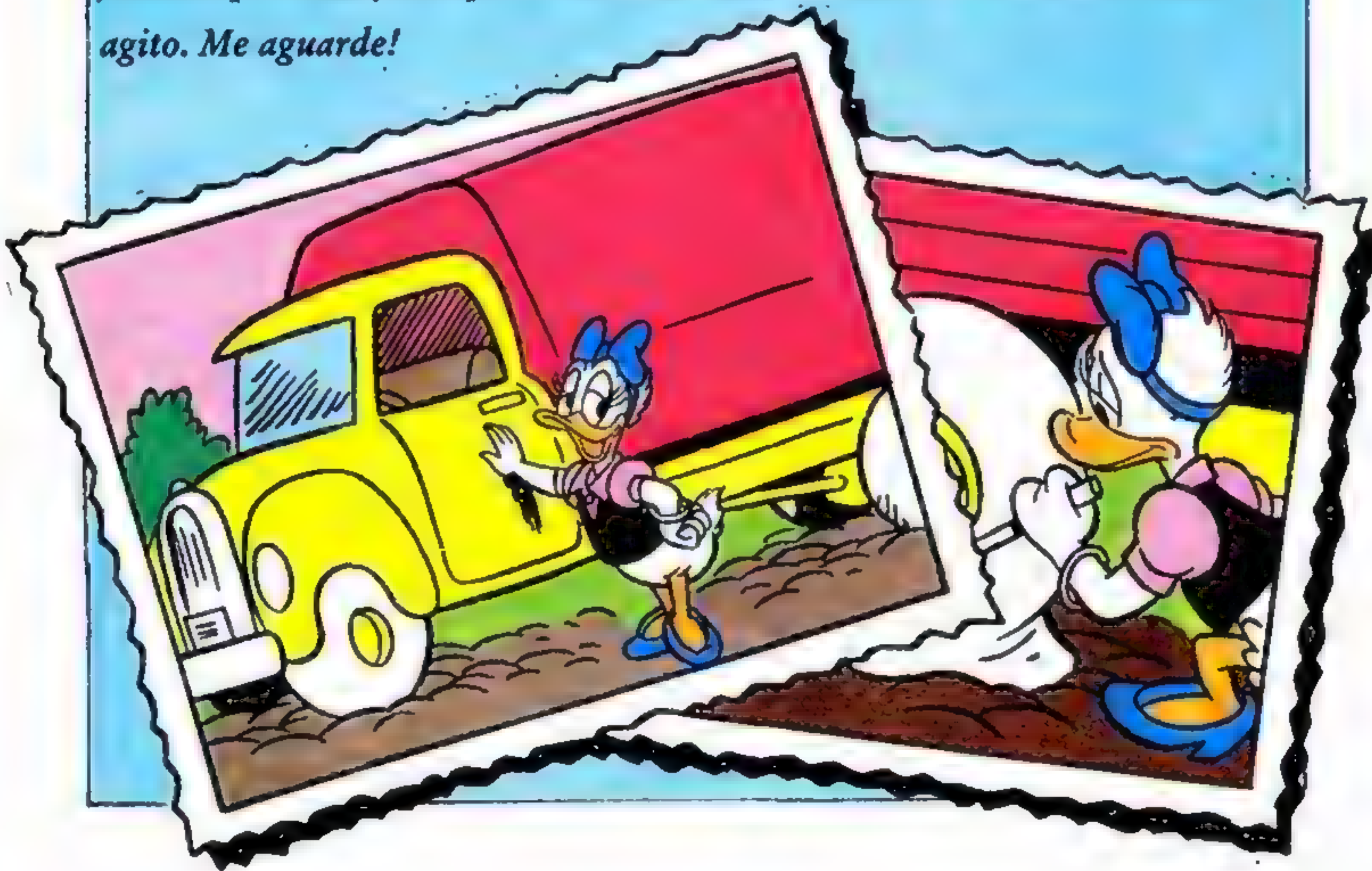
Pobre Donaldinho!

Parece que ele ainda não se convenceu de que eu mudei. Ou será que é tão difícil aceitar a nova Margarida, tomando suas próprias decisões?

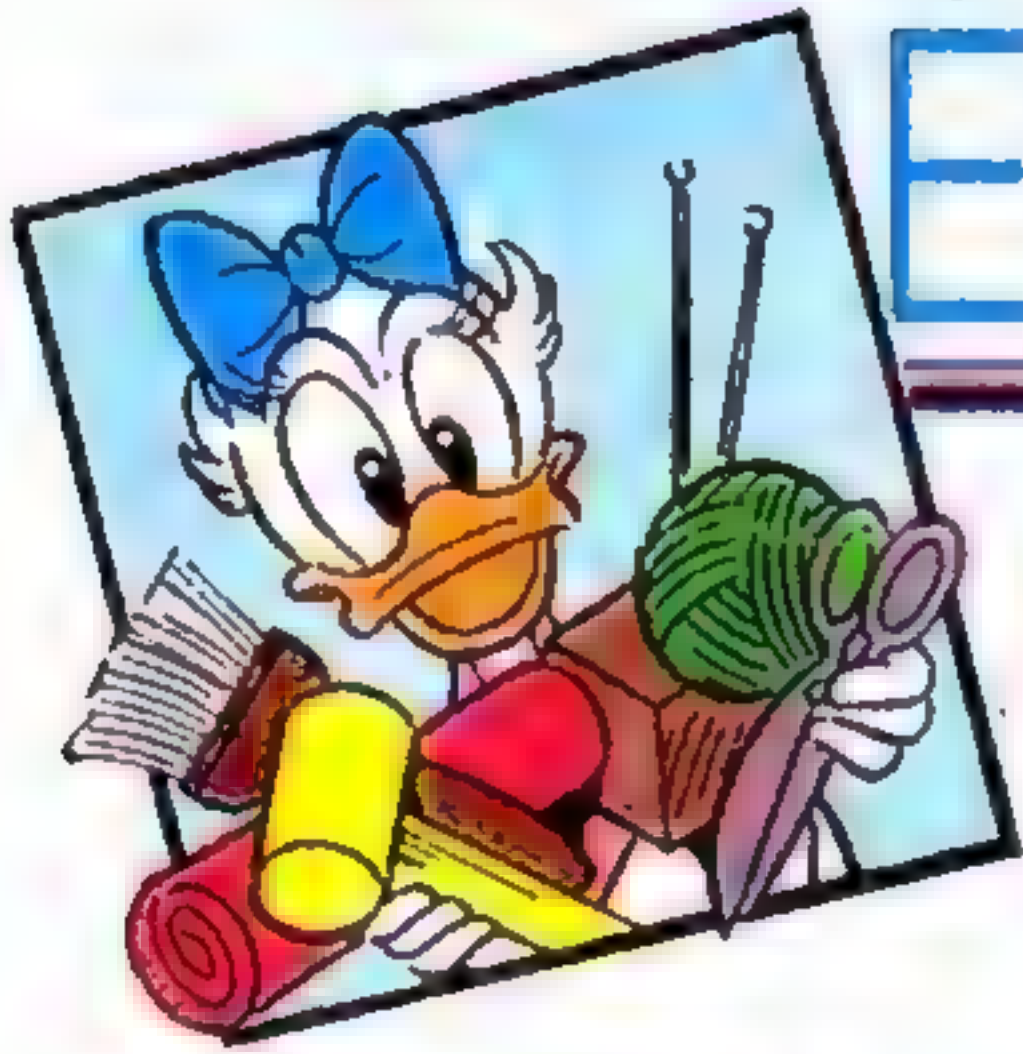
Troco de emprego, sim! Quantas vezes eu quiser! E qualquer pessoa tem o direito de fazer isso até se encontrar definitivamente numa profissão, não é?

Posso me lembrar da carinha que ele fez quando eu disse que ia ser caminhoneira! Ih, ih! Na verdade não fiquei dois dias naquele emprego. Uf! Que cansativo! Mas o Donald merecia uma lição! Da próxima vez não vai ficar implicando à toa comigo! Será mesmo?

Bem, Diário, preciso trabalhar. Estou preparando algo incrível! Uma fantasia pra uma festa que o Tio Patinhas pretende dar. Vai ser o maior agito. Me aguarde!



É FÁCIL FAZER



Um pouco de técnica e criatividade e você pode fazer coisas incríveis, como esta pulseira e tornozeleira, que dão o maior charme.

Só precisa de:

- Peças de sutache (fita trançada de seda ou algodão) em várias cores.
- Conchinhas perfuradas ou contas coloridas.



É fácil, fácil:

Meça seu pulso ou tornozelo e multiplique por 4. Corte nessa medida três fitas de sutache de cores ou tons diferentes. Prenda sob um livro ou objeto pesado uns 5cm da fita. Trance a parte central do tamanho do seu pulso e arremate a trança com um nó. Devem

sobrar 5cm do outro lado. Nas pontas soltas amarre as conchinhas ou contas coloridas... e é só colocar!

Variação: Junte duas fitas de sutache de cores diferentes e dê um nó a cada 3cm. Arremate com as conchinhas ou contas. Fica superbonito.



Depois de trançada, é só colocar as bolinhas e arrematar com um nó.



Neste modelo dê um nó a cada 3cm. Use o mesmo arremate.

UMA EDIÇÃO QUE ESTÁ COM TUDO!



Um montão
de novidades
pra você na revista
ALEGRIA
deste mês!

- Ruth Rocha contando histórias populares de um jeito bem gostoso: O Homem que Botou um Ovo O Padre o Estudante e o Caboclo
- Na Seção Natureza você vai conhecer um bicho que é o maior barato: o Bugio
- Tem um presente pro papai que você mesmo vai montar.

UM PRESENTÃO PRA VOCÊ!

Começou a Coleção de Animais. Um fichário incrível pra você colecionar bichos e mais bichos. Neste número você ganha o fichário e as 8 primeiras fichas. Colecione!



Pra quem já sabe ler
e também pra quem ainda
vai aprender!

Nas bancas



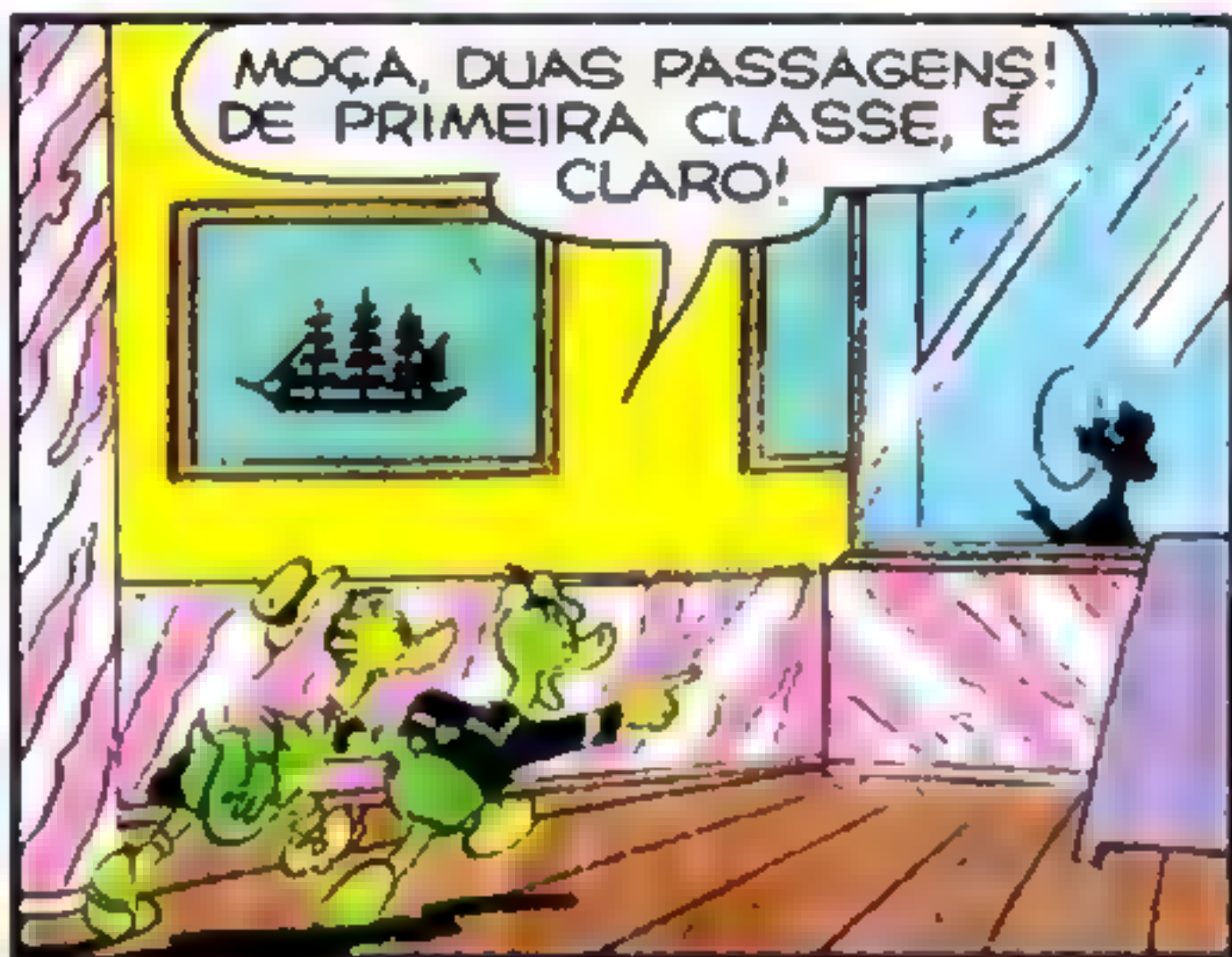
MARGARIDA, DONALD e
GASTÃO

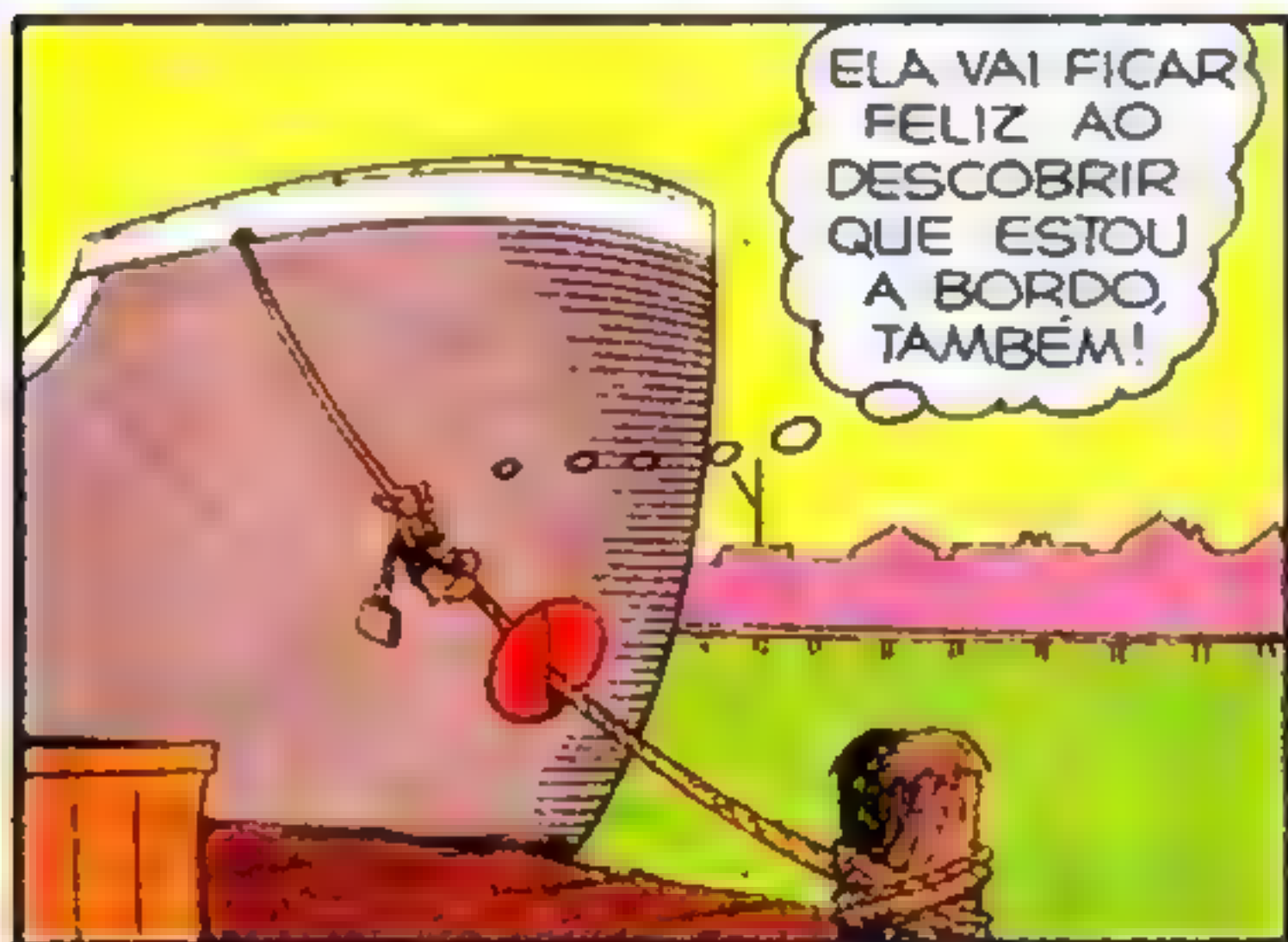
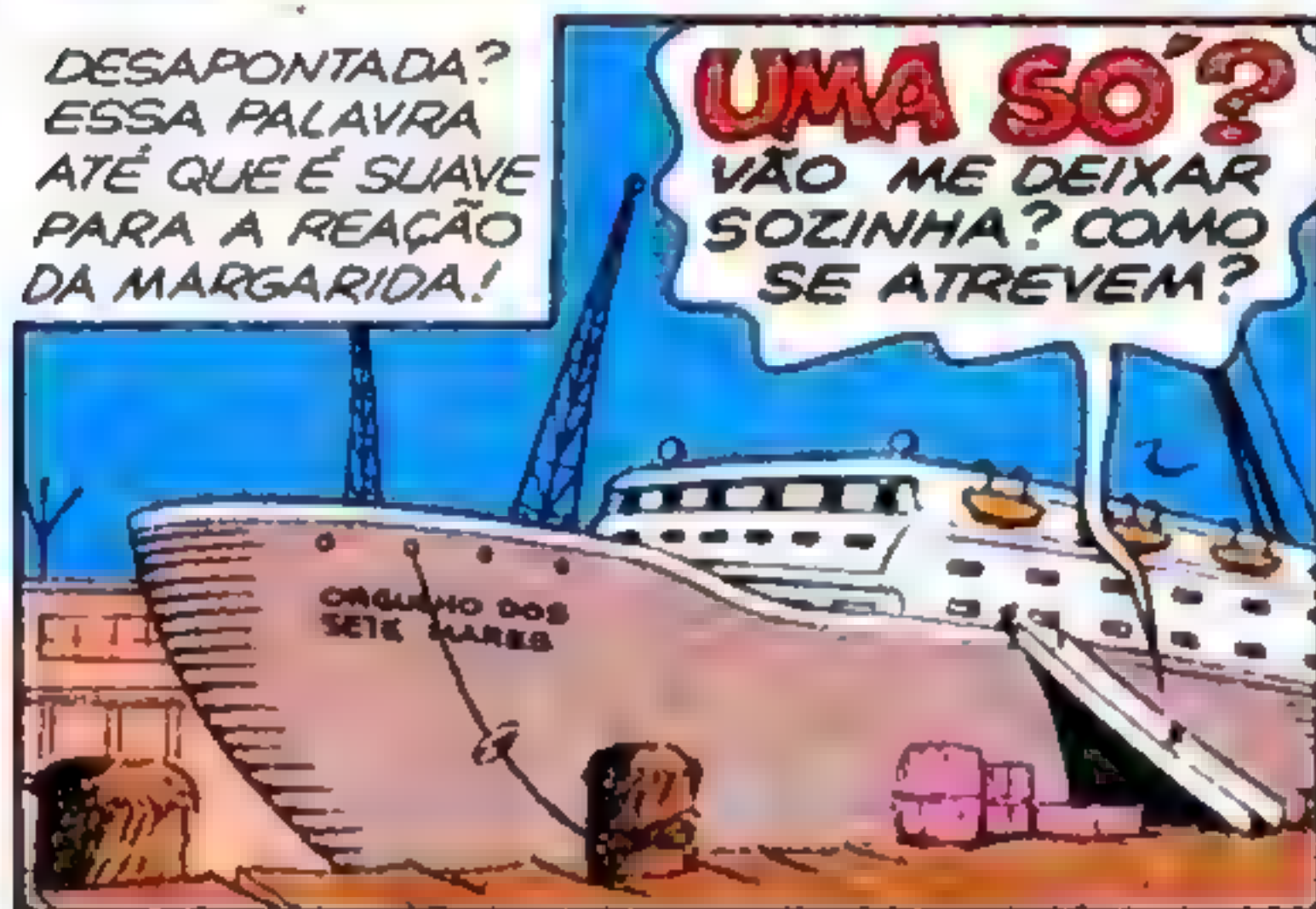
PRIMEIRA CLASSE,
ÚLTIMO CRUZEIRO

QUE DIA LINDO! TENHO CERTEZA
DE QUE A MARGARIDA VAI GOSTAR
DE IR PESCAR COMIGO!

H 8339-MG 02/4



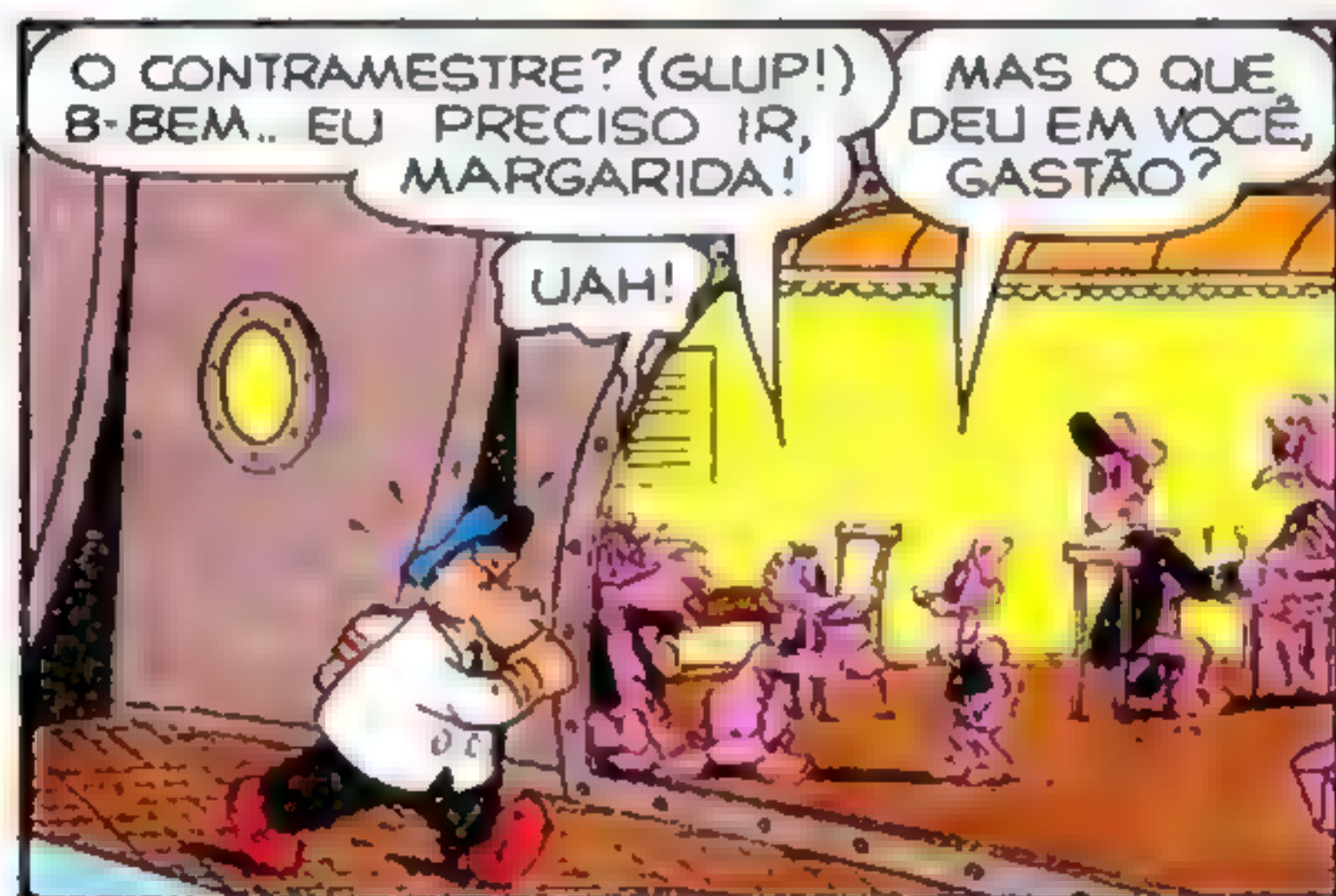


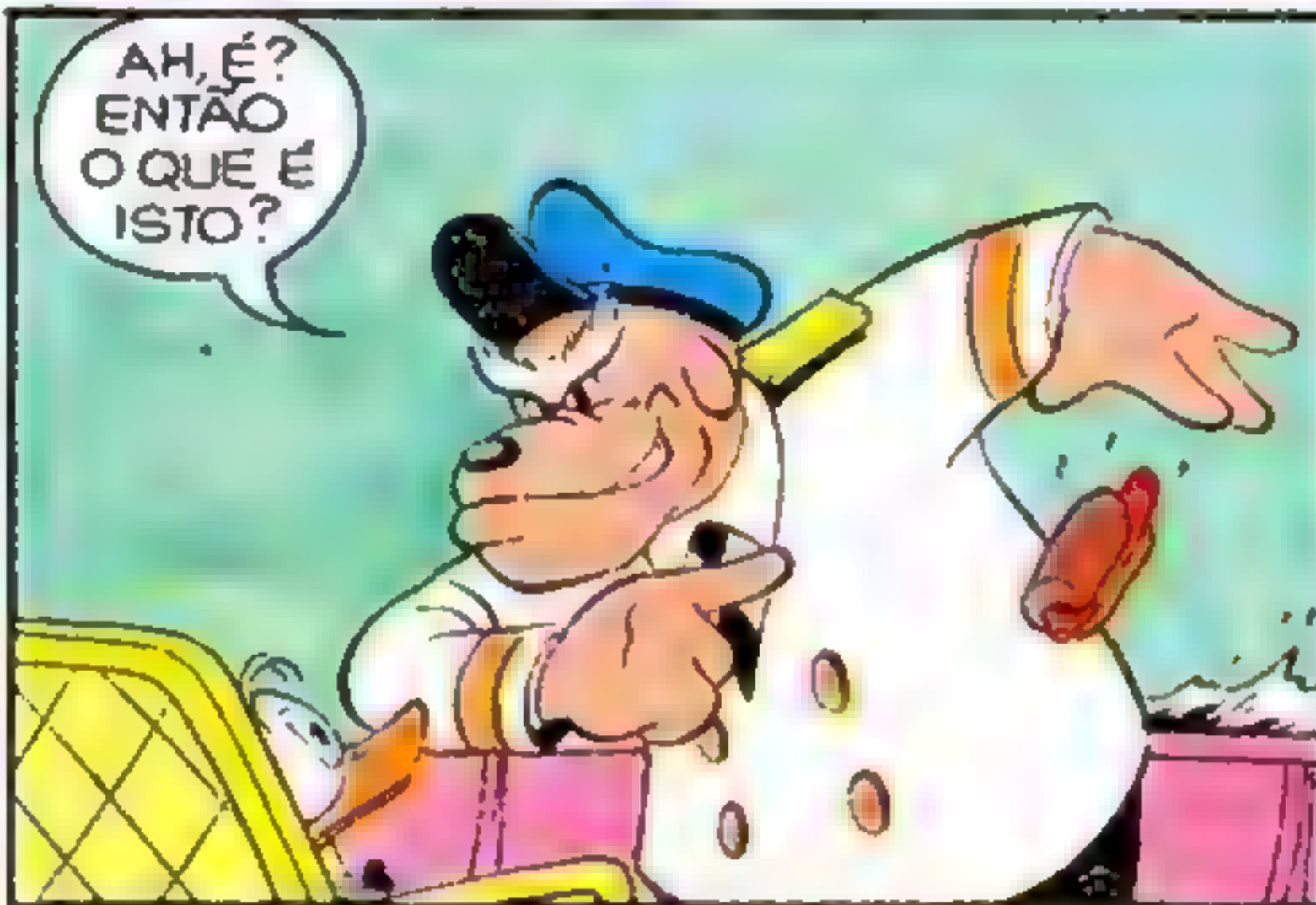


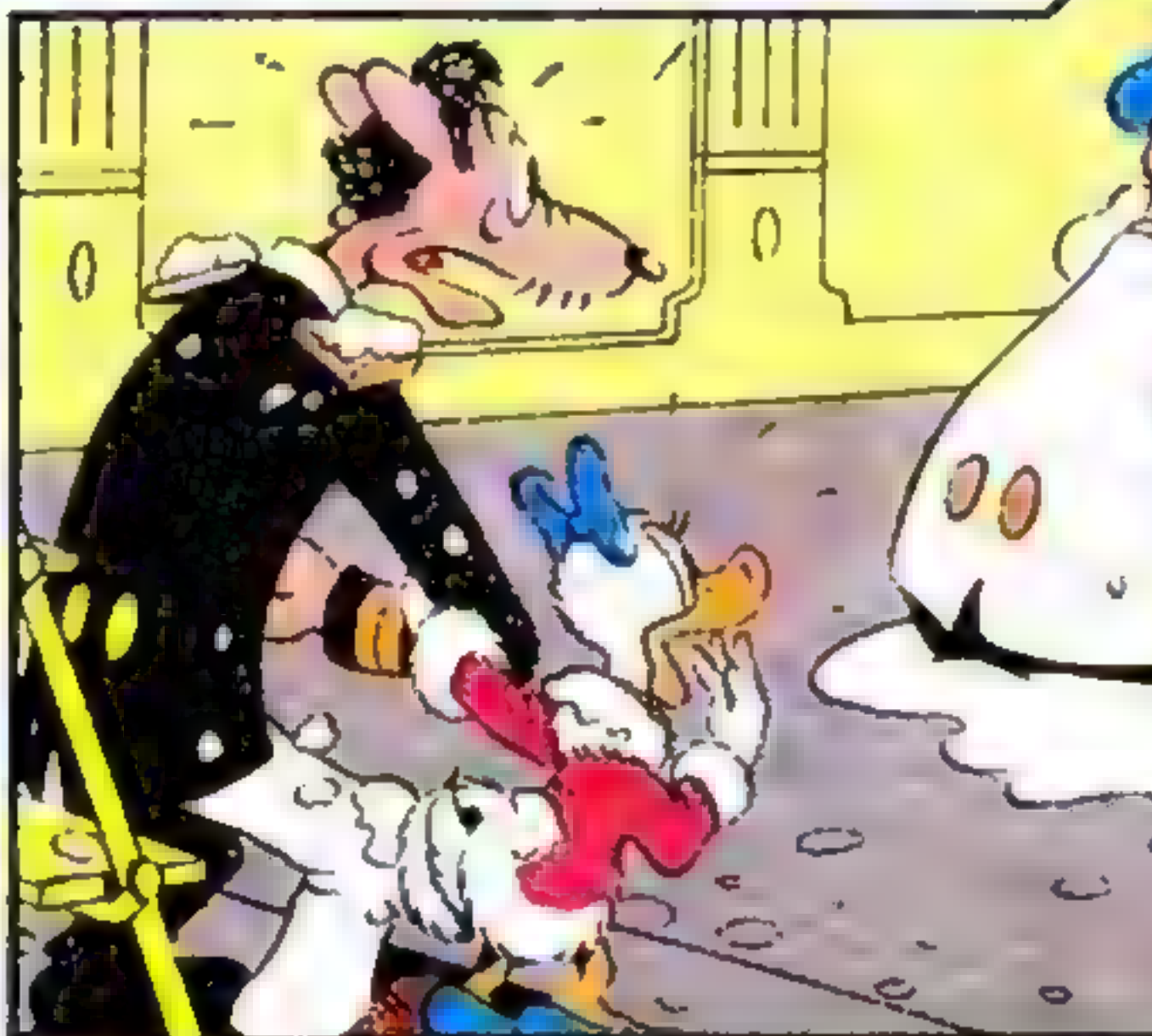
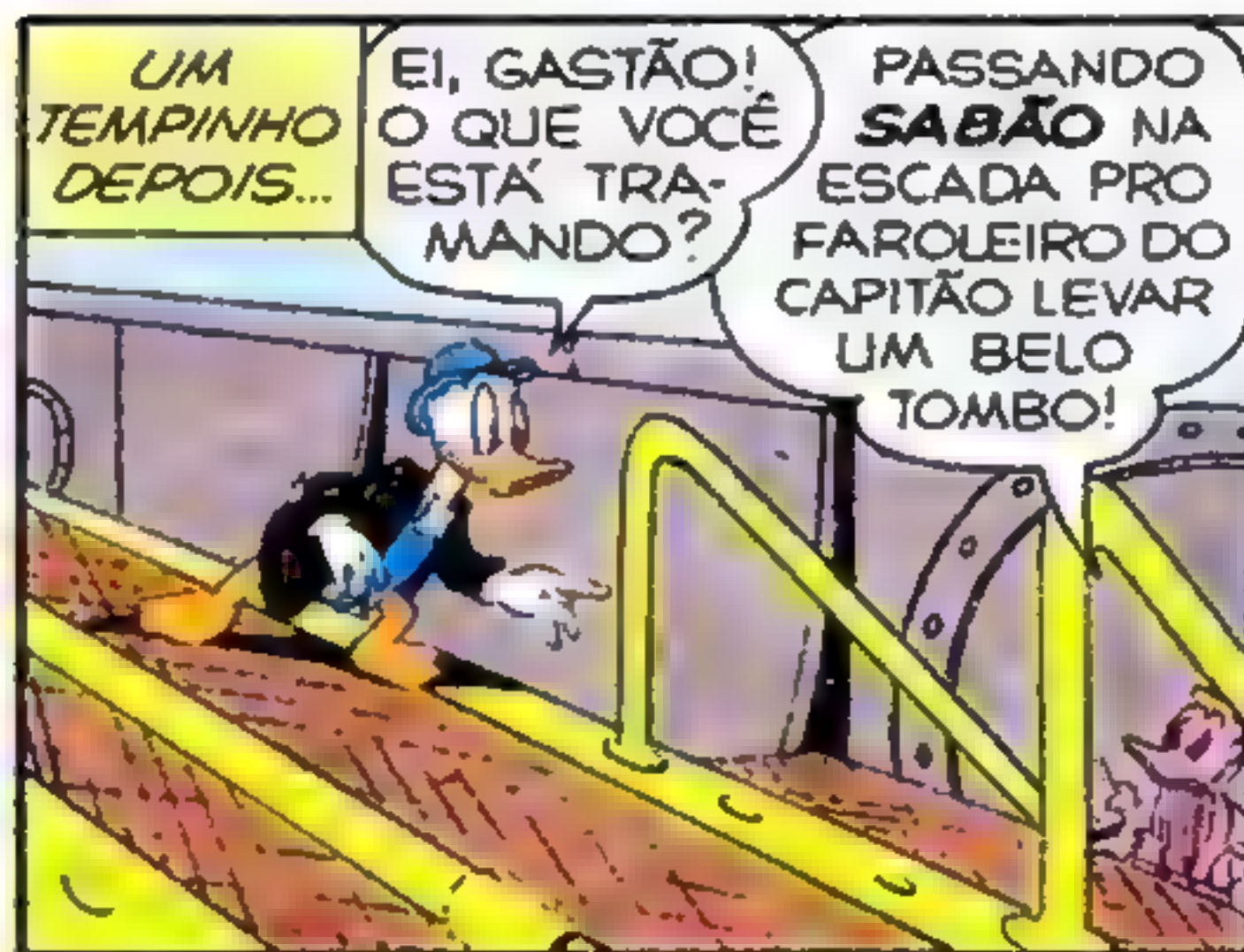


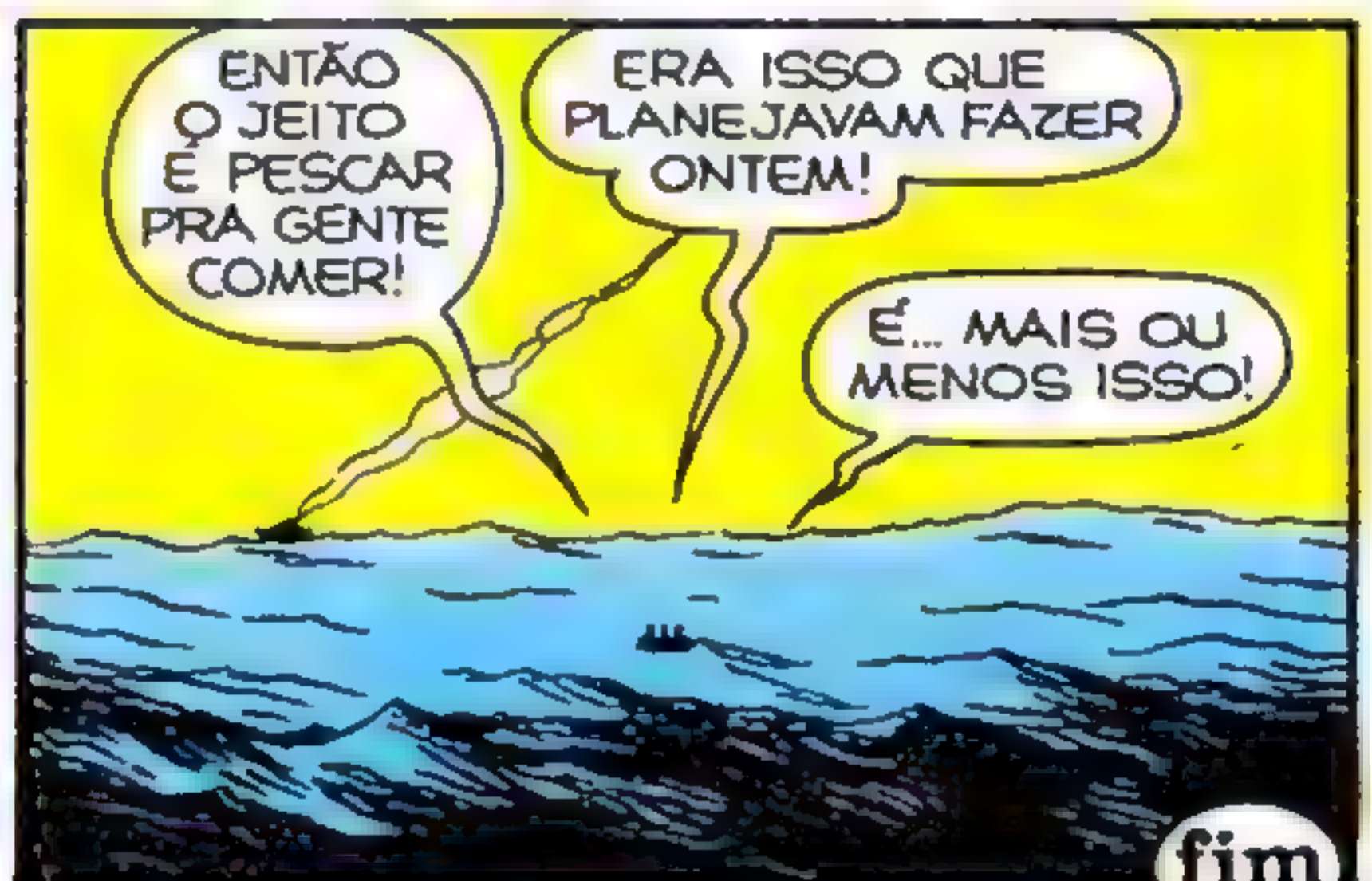
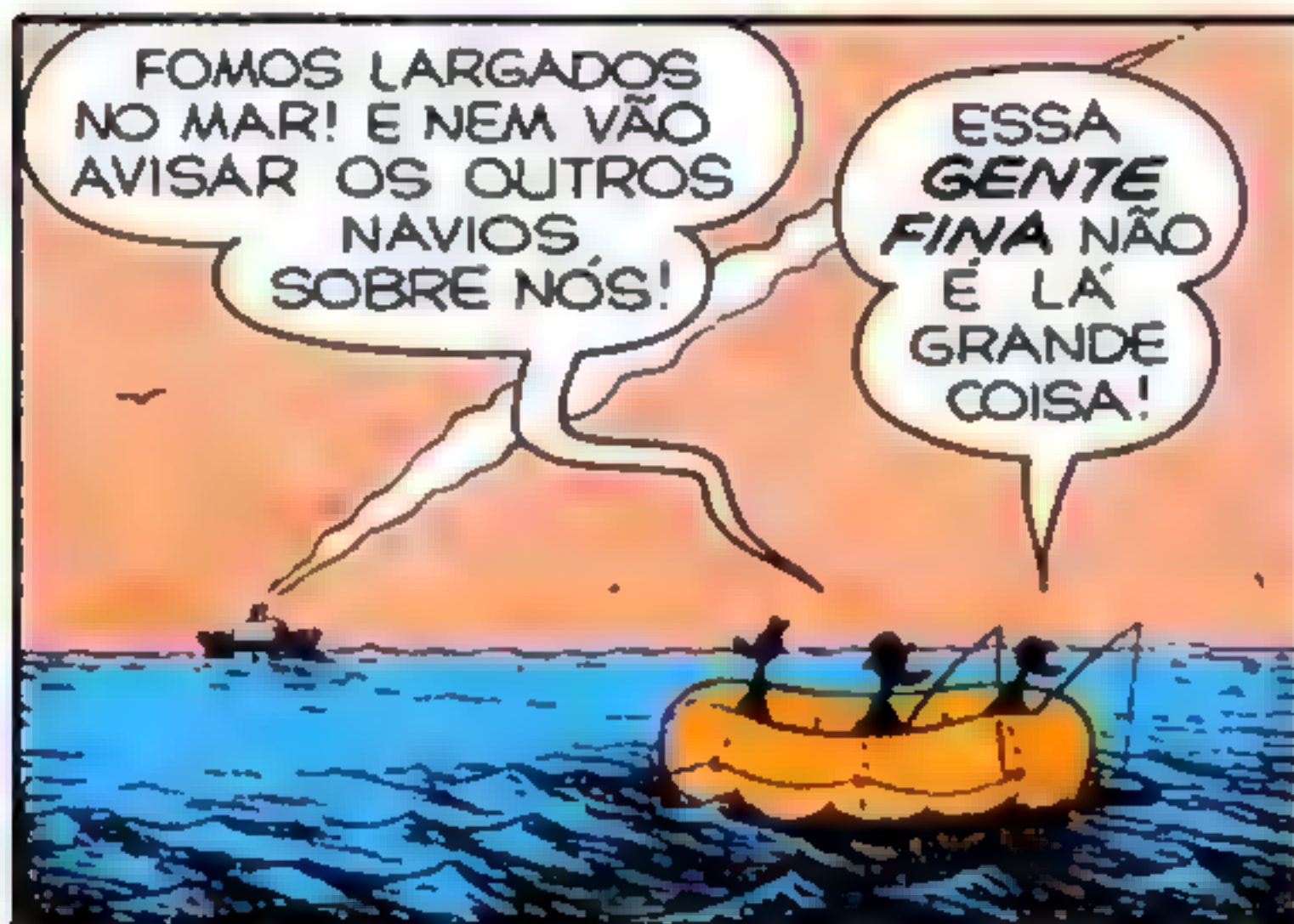














EU TENHO A FORÇA COM ISOTONICS

Agora tenho o corpo de um Herói

"Eu sempre adorei ler histórias em quadrinhos. É tão emocionante, parece até que estou vivendo tudo isso. Vejo as lutas, os monstros, as lindas garotas que aparecem... tudo é simplesmente incrível! Sabe, eu sempre tive uma grande vontade: ter um corpo igual ao dos heróis da revista. Um corpo bem feito, bonito, cheio de músculos.

Um dia um amigo me mostrou o **ISOTONICS**.

Você nem vai acreditar: foi espantoso! Comecei a usar somente 10 minutos por dia e meus braços ficaram mais fortes, minhas pernas endureceram como pedra e meus ombros ficaram mais largos e modelados. Fiquei tão feliz em ver o meu corpo nessa nova forma! Foi só seguir o **Princípio da Resistência Programada**, que vem bem explicado junto com o **ISOTONICS**, e tudo ficou mais fácil para mim. Vamos, meu amigo, faça como eu: use o **ISOTONICS** pra ficar também com o corpo de um herói. Que nem o meu!"

108,00

BARRIGA NUNCA MAIS

com **SYNOMETRICS**



Finalmente eu consegui perder aquela barriga que vinha me incomodando há tanto tempo. O mais incrível é que foi fácil, muito fácil mesmo, com **SYNOMETRICS**. Com apenas 10 minutos diários em minha própria casa.

Desenvolvido por técnicos da seleção olímpica dos Estados Unidos, este fantástico aparelho age rapidamente sobre seu corpo eliminando a barriga e o excesso de gordura.

SYNOMETRICS pode ser usado a qualquer hora, por homens, mulheres e crianças. É portátil e vem com anel de tensão ajustável à intensidade do seu exercício.

Com **SYNOMETRICS** eu perdi a barriga e não precisei fazer nenhuma dieta ou tomar qualquer tipo de remédio.

Barriga nunca mais, mesmo!

100,00

LIBERE LTDA. Rua Luis Goes, 1491 - CEP 04043 - SP - F. 579-5140

Envie este cupom para **LIBERE MARKETING DIRETO E REPRESENTAÇÕES LTDA.**

Caixa Postal 57020 - CEP 04093 - São Paulo - SP.

☐ Sinometrics

☐ Isotonics

☐ Estou enviando Cheque ou Vale Postal no valor de Cz \$ _____
de Cz \$ _____ (reembolso postal) mais despesas postais.

Cheque ou Vale Postal

Cz \$ 88.00

Cz \$ 92.00

Reembolso Postal

Cz \$ 100.00

Cz \$ 108.00

☐ Prefiro pagar ao retirá-lo (s) no Correio ao pre-

Nome: _____

End. _____ n.º _____

Apto. _____ Tel.: _____ Bairro _____

CEP _____ Cid. _____ Est. _____

Parece a Maga, não parece?



Disfarça... é disfarce!
Uma aventura de arromba
pra você curtir na

Margarida

Nº 3

Em agosto, nas bancas!



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Margarida

N.º 02 - 08/08/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igaraya de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos, Suiang G. de Oliveira. **Revisoras:** Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** Alberto Linares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sérgio Burgarelli, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: **Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Maurícia Rocha Gândara.

Estúdio de Quadrinhos: **Diretor de Arte:** Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavim. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Atila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Eduardo Macedo Soares. **Promoções:** Sandra Galli Ponsoni.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Rogério Rahier

Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. P. Queirós, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo.

Rio - Gerente: Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão. **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves. **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; Curitiba: Angelo A. Costi; Florianópolis: Geraldo Nilson de Azevedo; Fortaleza: Alcysio Canetti Filho; Porto Alegre: Elcenho Engel; Recife: Edmilson R. Oliveira; Salvador: Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORIA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Così Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Margarida é uma edição especial de Pato Donald n.º 1763. Publicação da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cinera, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editora-bril. Administração: R. Jaguaré, 213, CEP 02515, tel.: (011)855-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Feteis, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



**Os novos salgadinhos da Tip Top
estão de dar água na boca.**



Tip-Top
ALIMENTOS

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS



ROD
GIBI



www.chutinosaco.blogspot.com